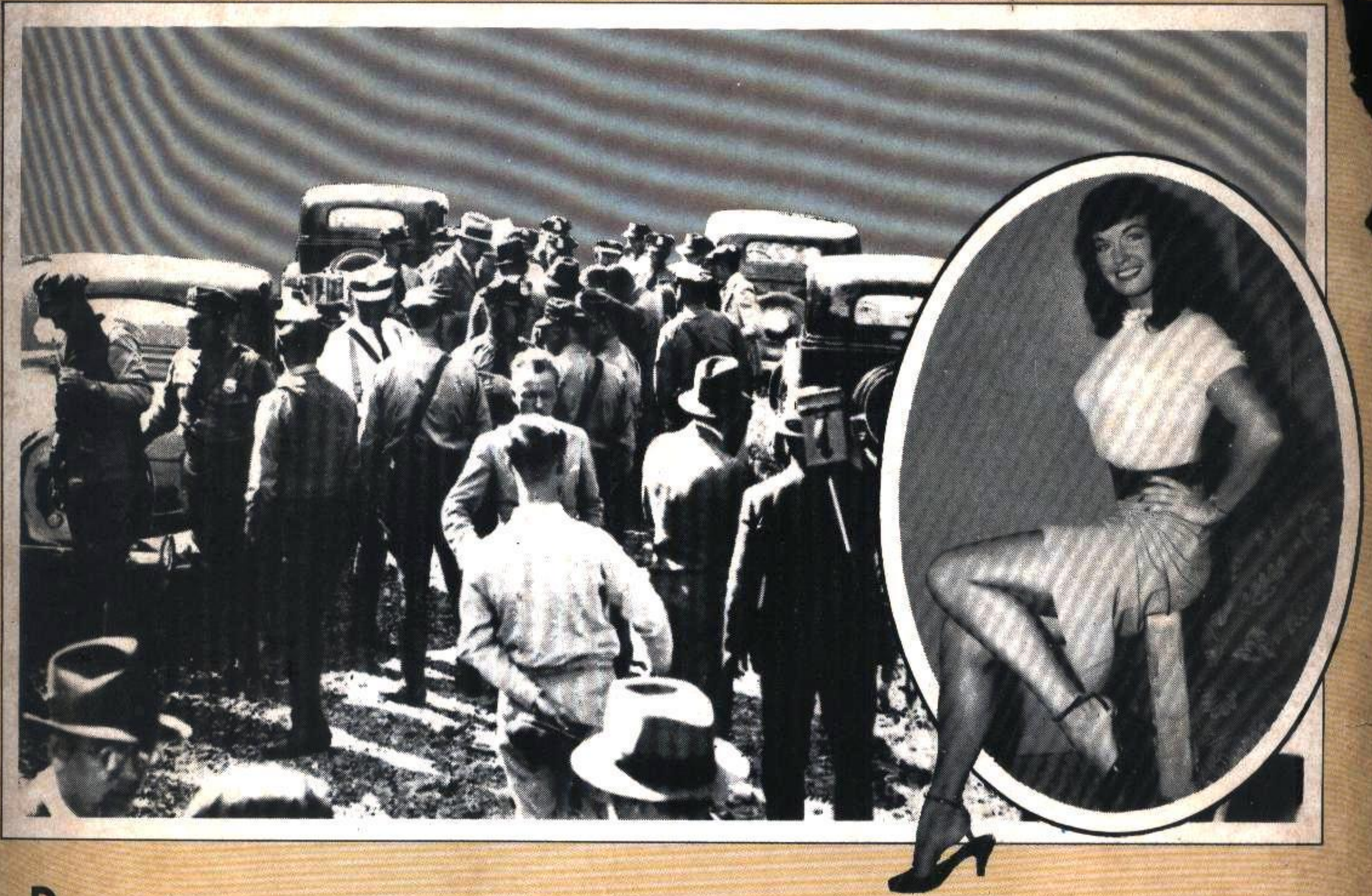
GRAPHIC NOVEL
ROCKETEER™
·DAVE STEVENS·
12
NCz$ 4,50
© Dave Stevens 1985

INTRODUÇÃO



De todas as pessoas que poderiam escrever a apresentação para esta *graphic novel*, Dave Stevens me escolheu por uma razão especial. Um fato curioso que aconteceu onze minutos atrás (quando me sentei em frente à máquina de escrever) explica bem essa razão. Dave apareceu em casa com as primeiras doze páginas do seu material — os originais reformulados. Ele deve ter trazido para refrescar minha memória. Não precisava. Eu tenho todas as revistas da Pacific Comics que apresentaram o Rocketeer em 1982. E não só isso, ainda me lembro da história claramente. As lembranças são fato muito importante no contexto do Rocketeer. Lembranças de coisas que aconteceram antes mesmo de Dave nascer, lá pelos idos de 1938. Eu tinha quatro anos em 1938. Stevens ainda iria demorar dezessete para nascer. Mas ele se lembra.

Reli as primeiras doze páginas da história enquanto Dave me observava. Depois, caminhei até a máquina de escrever, onze minutos atrás, e me preparei para registrar minha admiração pela arte de Stevens, pelo tesouro que o Rocketeer se tornou para todos aqueles que gostam de quadrinhos.

Eu costumo escrever com música. Peguei uma fita cassete e coloquei no gravador. Era um som especial para o clima daquilo que ia escrever. Música do período do Rocketeer. Alguns anos atrás, um aficionado por *swing* dos anos 20 até os 40, chamado Les Zeiger, fez um acordo com Dave Goldin, na Rádio Yesteryear e, juntos, produziram uma série de quarenta fitas "tipo Z" com as maravilhosas canções daquela época. A fita que estou ouvindo abrange o período de 1927 a 1928.

Não falei nada pro Dave. Coloquei a fita no gravador, sentei à máquina de escrever e as caixas acústicas começaram a emitir um som gravado na Victor Records 20791, em 28 de fevereiro de 1927... três anos antes dos mais vinte e cinco que faltavam para o nascimento de Dave, e cinqüenta e quatro antes de ele desenhar o primeiro esboço do Rocketeer.

"Essa é Jesse Crawford", Dave falou, enquanto os primeiros compassos de "At Sundown" ressoavam pela sala.

Fiquei tão espantado por Stevens ter reconhecido uma das mais obscuras artistas dos anos 20, que endireitei minha cadeira, virei para ele e falei: "Meu Deus! Essa é Jesse Crawford mesmo! Como você sabe?". Stevens fez a característica expressão de ingenuidade, como se não fosse nada estranho para um garoto de vinte e nove anos, que cresceu ao som do rock-and-roll, reconhecer uma desconhecida pianista de quatro bares. Quatro insignificantes bares!

Esse simples acontecimento, onze minutos atrás, ilustra a razão pela qual fui escolhido para escrever a introdução do Rocketeer. Quando a edição for impressa, eu vou estar com cinqüenta e um anos, tendo vivido na mesma época de Cliff Secord e seu alter ego, o Rocketeer. Sempre adorei o perigo e a aventura porque fui contemporâneo do Besouro Verde, do Sombra, do Doc Savage, do Aranha e de Hop Harrigan.

Para aqueles que não se lembram de nada antes do Surfista Prateado e The Eagles, eu asseguro que Dave Stevens se recorda do período do Rocketeer perfeitamente. Não me pergunte como. Reencarnação é besteira. Ele simplesmente conhece. O nome Jesse Crawford não aparece por acaso na boca de qualquer um.

A história de Rocketeer é repleta de minúcias. Você nem precisa reconhecer todas elas. Deixe isso para o Dave. Essa é a essência da homenagem. Ele não é como Spielberg e seus garotos-clones nos filmes, preenchendo cada canto do fotograma com piadinhas e escandalosas referências a bobagens científicas, causadoras de tanta distração que as pessoas nem percebem que a tela do cinema está cheia de buracos e não tem alma.

Não, não. Stevens usa os recursos das minúcias só para informar durante a narrativa. Claro, eu posso olhar para a namorada de Cliff

Secord, Betty, e sorrir (enquanto você baba) porque Dave escolheu, como símbolo da formosura feminina, a rainha da revista Girlie, de 1950 (a qual eu escrevia e editava na época), a sensual Bette Page, sacerdotisa suprema do *nylon*, da cinta-liga e do salto Luís XV. Você nem precisa saber que Betty tem o rosto de Bette (com o corpo da ex-esposa de Dave, Charlene Brinke Stevens). A menina é o máximo não só porque Dave consegue desenhar a mulher tão cheia de molho que faz as donzelas de Corben e os monumentos com imensos quadris de Frazetta parecerem mutantes, mas pela sombra viva de Bette Page em cada traço e curva. Você não precisa ter lido Doc Savage, não precisa reconhecer o personagem que parece um macaco, sempre acompanhado por um elegante janota de monóculo e chapéu de feltro, para sentir que todos eles são figuras com vida própria. E por que não? Afinal, eles já estrelaram mais de cento e oitenta livros escritos sob o pseudônimo de Kenneth Robeson. Não interessa se você esteve em Cleveland durante os anos 40 (onde e quando eu cresci) para ver as Corridas Aéreas Bendix, para se divertir nas corridas de cavalo, para reconhecer o avião de Secord como o famoso Gee Bee (modelo Z). Não interessa. É só olhar para o elegante piloto e ver como ele voa pelos quadros de Stevens.

Para dizer a verdade, eu tenho pena de vocês, molecotes. Claro... vocês podem curtir bastante o Rocketeer, mas vão faltar anos e anos de janela para entender todas as gigantescas entrelinhas que Dave silenciosamente incorporou ao seu trabalho. E porque eu me lembro de tudo isso, porque Stevens acabou de perguntar se a versão que estamos ouvindo de "Justa Gigolo" é uma regravação de Bing Crosby (não, Dave, é Ben Bernie com a Orquestra do Hotel Roosevelt, 1931), porque o meu gibi favorito é o canadense "Grand Slam and Three Aces" (do qual eu adoraria possuir alguns números depois de 40 anos), por existir um garoto de dez anos dentro de mim e um homem de sessenta dentro dele... essas são as razões, portanto, que motivaram Stevens a me convidar para fazer esta introdução.

O Rocketeer é algo especial. De todas as tentativas de se fazer um gibi de época, ele foi o único a conseguir o clima daqueles dias.

A arte é moderna, conservando os tons da década de vinte e trinta. O diálogo não está perfeitamente de acordo com a época, mas chega bem perto. E mesmo que os primeiros dois capítulos não sejam tão bons como os restantes — o que indica que Stevens não deixou de aprender com o trabalho — a história nos lança no lado certo da nostalgia. É a aventura e a emoção, combinadas da maneira correta para evitar o doentio desejo do passado. As histórias trazem de volta, para os anos 80, os tempos incríveis quando acreditávamos que para o homem voar era só ter um foguete nas costas.

Eu fui convidado a escrever esta introdução e vocês estão fazendo fila para comprar esta revista porque, no coração, até mesmo daqueles que só conhecem como música o som de duas cigarras copulando o chamado *heavy-metal*, existe uma grande *swing band* tocando "I'll Get By" para uma platéia de homens com cabelo engomado, no iluminado salão de bailes de um hotel elegante.

De alguma maneira, Dave Stevens e seu trabalho cruzam as fronteiras daqueles anos mortos. Essa é a razão, pessoal. Essa é a razão.

HARLAN ELLISON
30 de março de 1985
Los Angeles

EDITORA ABRIL

GRAPHIC NOVEL é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999. **Editor e Diretor**: VICTOR CIVITA. **Diretor-Superintendente**: Roberto Civita. **Diretores**: Ângelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa. **Diretor de Assuntos Corporativos**: Guilherme Velloso. **DIVISÃO REVISTAS - Diretor**: Thomaz Souto Corrêa. **Diretores de Área**: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida Filho. **Diretores de Apoio e Staff**: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Eduardo Frezza, Júlio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno. **Diretor-Gerente**: Carlos Roberto Berlinck. **Diretor Editorial**: Waldyr Igayara de Souza. **Diretor de Grupo**: Sérgio Fernandes Santos. **REDAÇÃO ADULTAS - Editora-Chefe**: Monica Beatriz H. B. Santos. **Editores de Texto**: Leandro Luigi Del Manto, Marcelo R. de Alencar. **Coordenador de Produção**: Alexandre Cabrino Salomão. **Revisores**: Edgard Luiz Reymann Filho, Nicole Anne Collet. **Che- de Arte**: José Claudino Gomes. **Diagramador**: Edison Gasparim. **Auxiliares de Arte**: Álvaro Yoshitaka Omine, Sílvia Regina S. de Barros. **Atendimento ao itor**: Ivone Araujo Tonetto. **Coordenadora do Arquivo Editorial**: Marta G. Fiasco. **COMERCIAL - Gerente de Circulação**: Sílvia Campos. **Analista de Circulaão**: Cecília de Oliveira. **PUBLICIDADE - Diretor**: Newton Fioratti. **Gerente**: Getulio T. Batista (Rio). **Coordenador de Publicidade**: Roberto Morgan Lopes. **PROMOÇÕES/PROPAGANDA - Diretor**: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **ASSINATURAS**: **Diretor de Marketing**: Gerson Cury. **Diretor de Atendimento**: Ignácio Santin. **Diretor Administrativo**: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Diretor Responsável**: S. Fukumoto.

Rocketeer © 1985, 1986 Dave Stevens. © 1989 Eclipse Enterprises, Inc.

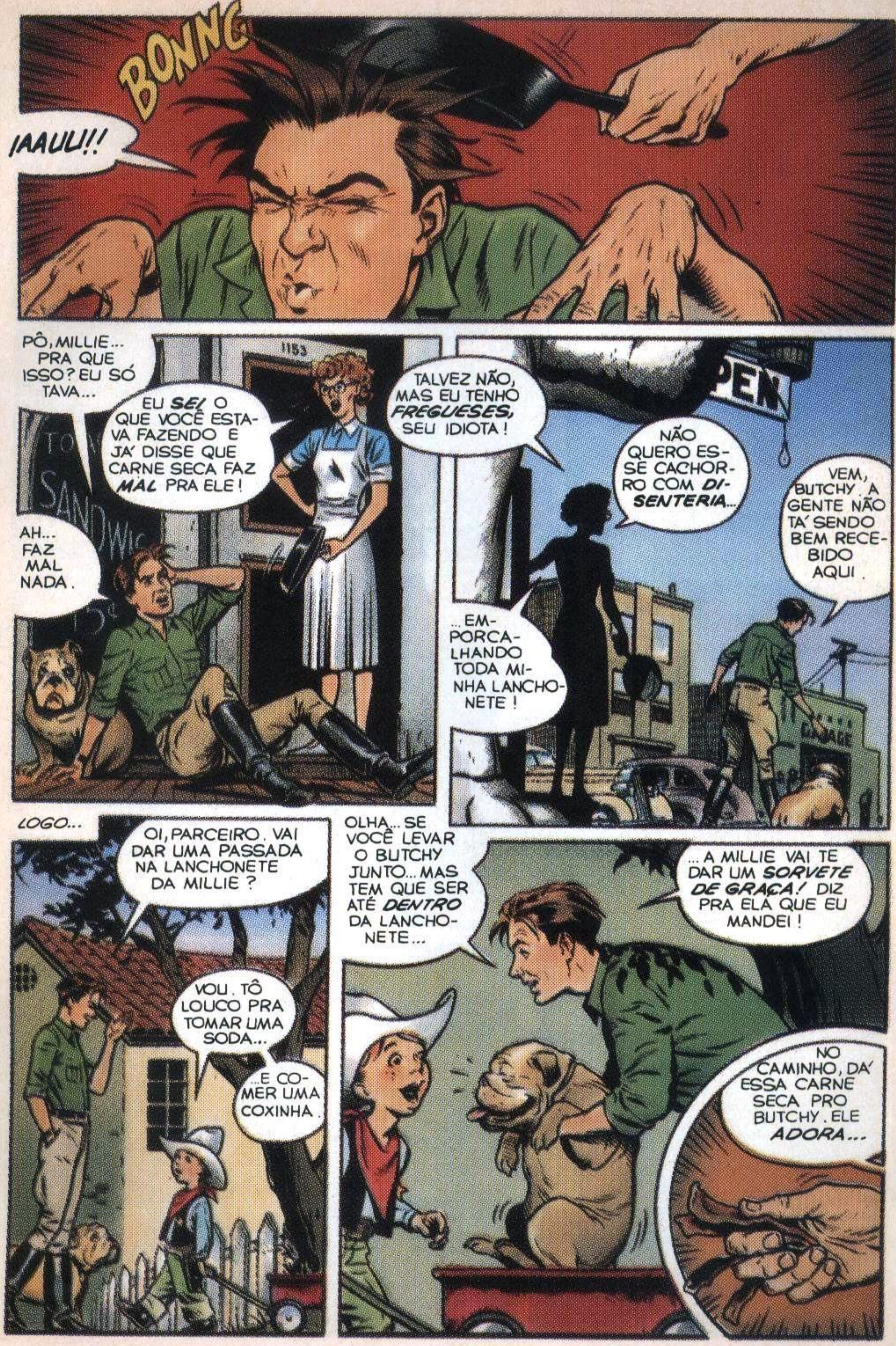
Serviço ao Assinante: tel.: (011)832-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ROCKETEER

DAVE STEVENS

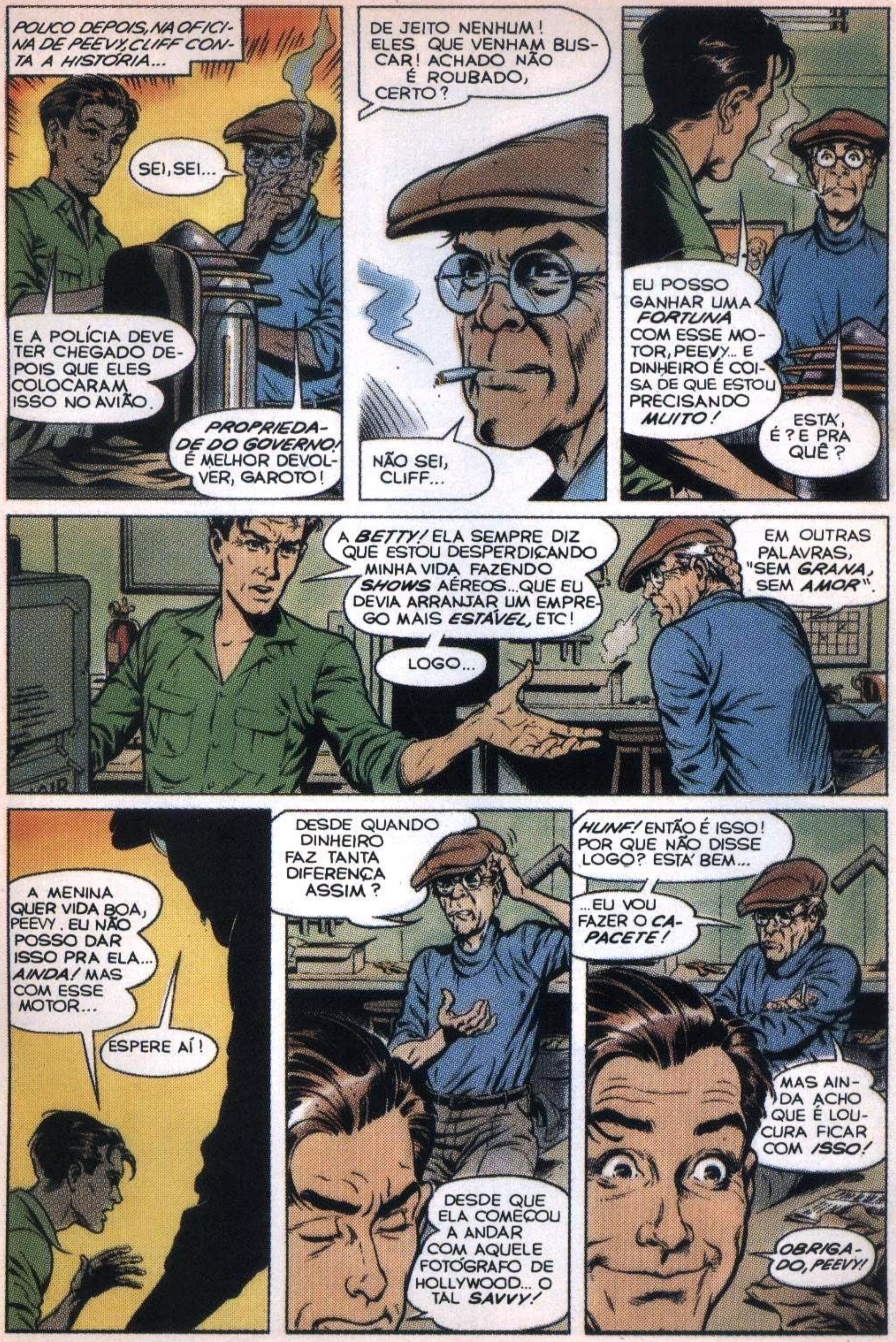
ABRIL·1938
CAFÉ BULLDOG, LOCALIZADO PRÓXIMO AO AERÓDROMO CHAPLIN. UM SEGUNDO LAR PARA VÁRIOS MEMBROS DO CIRCO AÉREO BIGELOW...
EATS
...DAÍ ELES VIRAM A GARRAFA E CASSARAM MINHA CARTA! EU NÃO TINHA TOMADO UMA GOTA!
OS CARAS ESTAVAM DE MARCAÇÃO COMIGO!
AH, MALCOM...
CLIFFY TAMBÉM ACHOU SACANAGEM. ELE ENTROU NO ESCRITÓRIO DO BIGELOW...
...E TIROU TODOS OS PARAFUSOS DA CADEIRA DO VELHO.
COISA DE MOLEQUE.
AÍ, ELE LAMBUZOU A SALA COM PASTA DE GORGONZOLA! AH, AH, AH!
OI, BUTCHY. CUMÉ QUE VÃO AS LOMBRIGAS, GAROTO?
AH... JÁ ENTENDI.
EU SEI O QUE CÊ TÁ ESPERANDO.
SNIF SNIF
UM BELO PEDAÇO DE CARNE SECA! MMM... TÁ UMA DELÍCIA!
SÓ NÃO DIZ NADA PRA MILLIE QUE...


BONNG
¡AAUU!!
PÔ, MILLIE... PRA QUE ISSO? EU SÓ TAVA...
EU SEI O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO E JÁ DISSE QUE CARNE SECA FAZ MAL PRA ELE!
AH... FAZ MAL NADA.
TALVEZ NÃO, MAS EU TENHO FREGUESES, SEU IDIOTA!
NÃO QUERO ESSE CACHORRO COM DISENTERIA...
...EMPORCALHANDO TODA MINHA LANCHONETE!
VEM, BUTCHY. A GENTE NÃO TÁ SENDO BEM RECEBIDO AQUI.
LOGO...
OI, PARCEIRO. VAI DAR UMA PASSADA NA LANCHONETE DA MILLIE?
VOU. TÔ LOUCO PRA TOMAR UMA SODA...
...E COMER UMA COXINHA.
OLHA... SE VOCÊ LEVAR O BUTCHY JUNTO... MAS TEM QUE SER ATÉ DENTRO DA LANCHONETE...
...A MILLIE VAI TE DAR UM SORVETE DE GRAÇA! DIZ PRA ELA QUE EU MANDEI!
NO CAMINHO, DÁ ESSA CARNE SECA PRO BUTCHY. ELE ADORA...

O ANO É 1938, E LOS ANGELES ESTÁ PRESTES A CONHECER...
ROCKETEER
AERÓDROMO
CRASSH
EI! QUE LOUCURA É ESSA?!
PUTZ! E LÁ VEM A POLÍCIA NA COLA DELE!
NISSO, O CARRO PÁRA NUM HANGAR E UM HOMEM SALTA...
SCREEECH
ENTRE AQUI! RÁPIDO!
MAS, A POLÍCIA... SE ELES VIREM O CARRO...
...VÃO PEGAR A GENTE!
NÃO! AINDA TEMOS UMA CHANCE...
AQUILO É UM AVIÃO DE PROVAS! VAMOS FUGIR NELE!

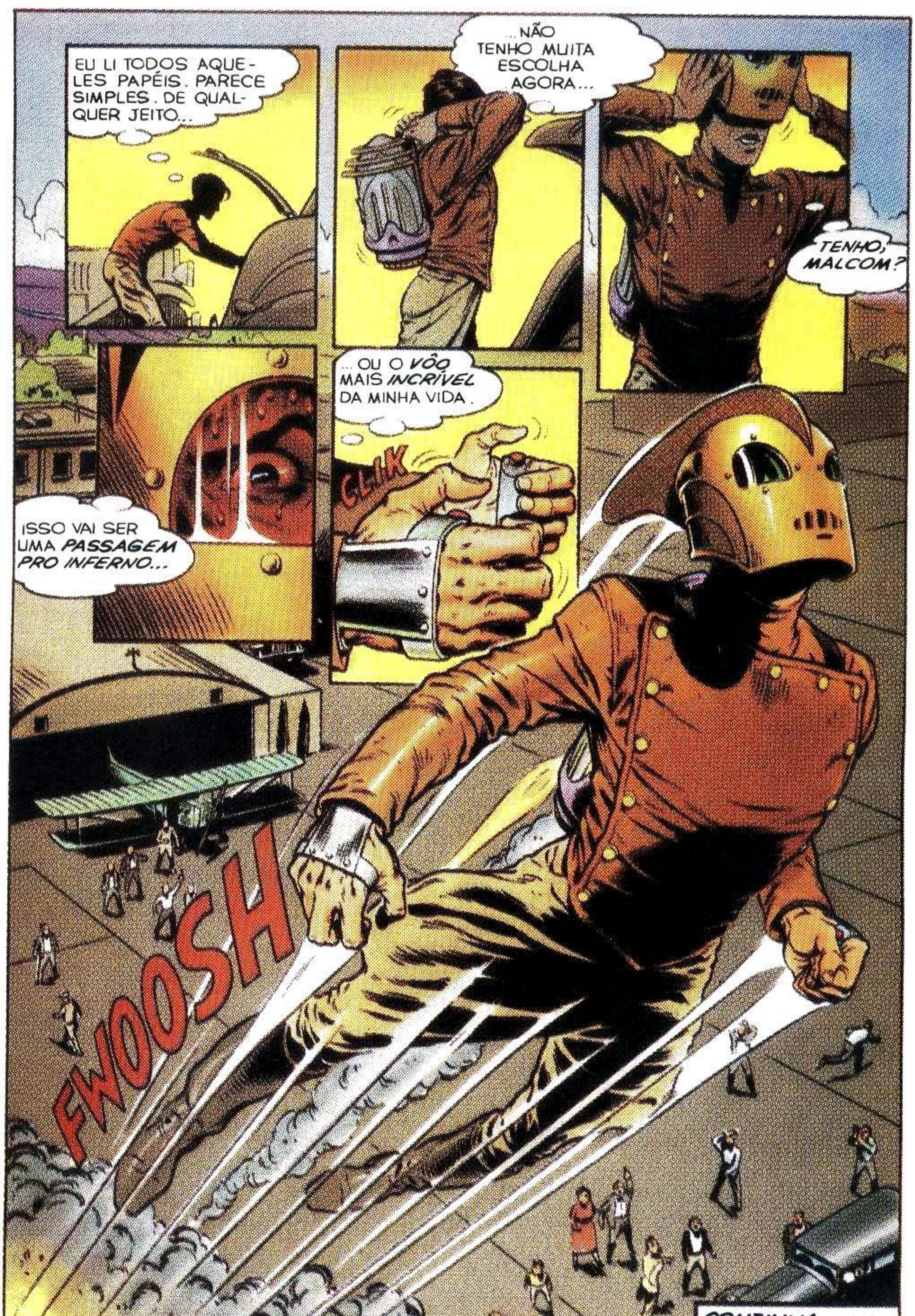
EI!... ESSA COISA SÓ TEM LUGAR PRA UM! COMO É...
PÁRA DE FALAR, SUA MULA...
INDO PRA ALGUM LUGAR, CRIANÇAS?
VOCÊS QUASE DESPISTARAM A GENTE...
N-NOSSA ÚNICA INTENÇÃO ERA SE DIVERTIR UM POUCO.
AH, É? ANDANDO A CENTO E SESSENTA NA CIDADE?
E AGORA, ROUBANDO UM AVIÃO?
POLICE
FORA DALI, UM GRUPO DE PILOTOS SE AGLOMERA...
OS PÉS DE CHUMBO NÃO QUEREM LEVAR A GENTE PRA CIDADE?
MEU NOME É CLIFF SECORD. EU ALUGO ESSE HANGAR. ALGUM PROBLEMA POR AQUI?
NÓS OS PEGAMOS ROUBANDO UM AVIÃO CURTINHO...
CURTINHO?! SÓ PODE SER O MEU!!
ESTÁ TUDO BEM, RAPAZ...
ELES NÃO TIVERAM TEMPO DE FAZER NADA.

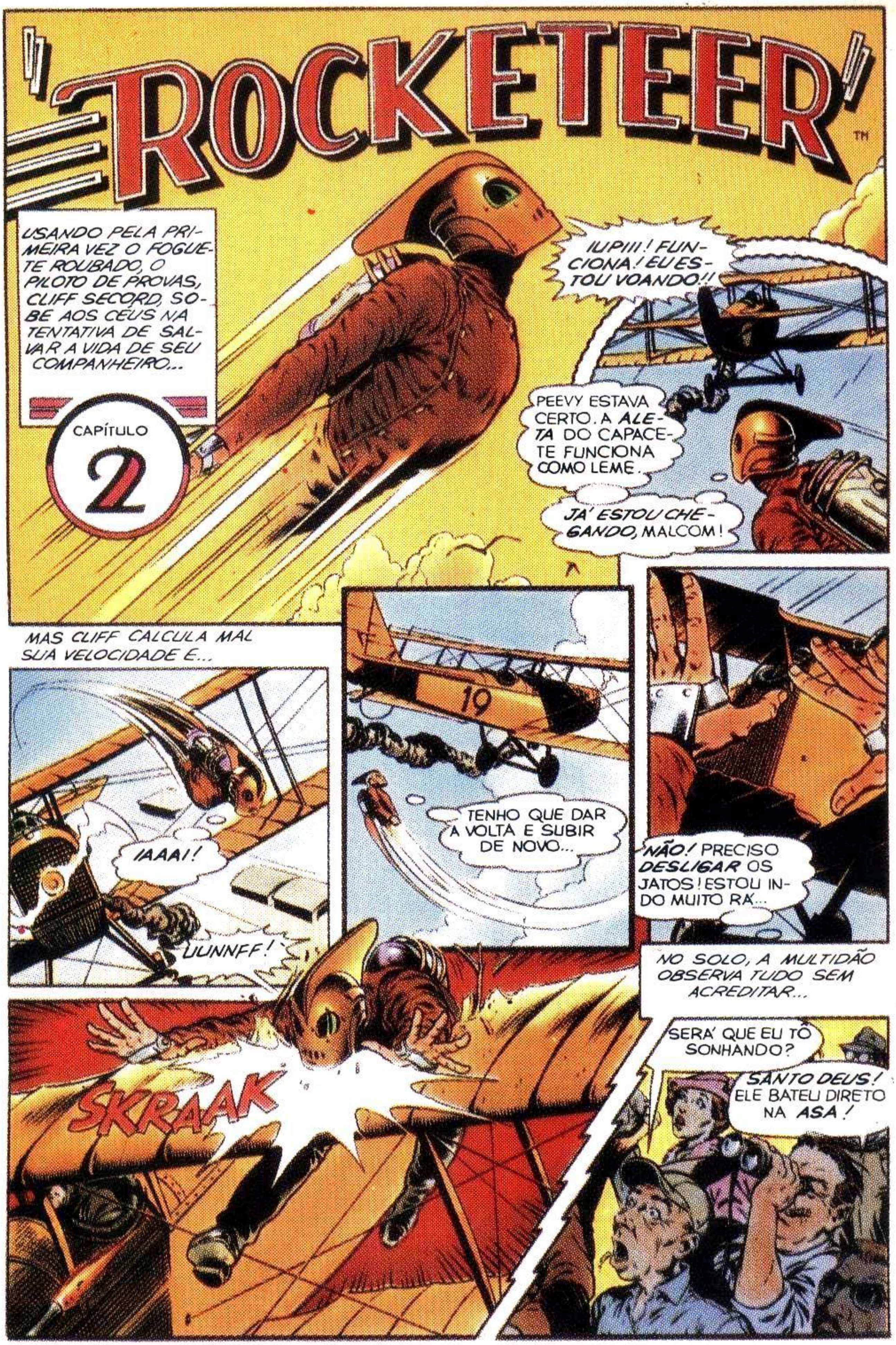
ESPERO MESMO! EU TENHO UM SHOW AMANHÃ DE MANHÃ...
O QUE ELES QUERIAM COM O *MEU* AVIÃO?
DS81R
OH-OH!
ERA UM PACOTE. DESEMBRULHADO, ELE REVELA UM MOTOR COMPACTO E UM MAÇO DE PAPÉIS COM A INSCRIÇÃO: "CONFIDENCIAL".
O QUÊ?! ESSA BELEZA FAZ *350* QUILÔMETROS POR HORA??
PARECE QUE ESQUECERAM ALGUMA COISA...
EU NÃO ACREDITO!
SÓ PODE SER A *RESPOSTA* PRAS MINHAS *ORAÇÕES!* CLARO!
E EU SEI *EXATAMENTE* O QUE FAZER!
MAS, PRIMEIRO, UM TELEFONEMA...
PEEVY? CLIFF. ESTOU PRECISANDO DA SUA AJUDA NUM NOVO PROJETO.
VOAR... MAS, *SEM AVIÃO!*
CLARO QUE NÃO BEBI! EU MOSTRO TUDO...
...SE VOCÊ PROMETER FICAR *QUIETINHO!*


POUCO DEPOIS, NA OFICINA DE PEEVY, CLIFF CONTA A HISTÓRIA...
SEI, SEI...
E A POLÍCIA DEVE TER CHEGADO DEPOIS QUE ELES COLOCARAM ISSO NO AVIÃO.
PROPRIEDADE DO GOVERNO! É MELHOR DEVOLVER, GAROTO!
DE JEITO NENHUM! ELES QUE VENHAM BUSCAR! ACHADO NÃO É ROUBADO, CERTO?
NÃO SEI, CLIFF...
EU POSSO GANHAR UMA FORTUNA COM ESSE MOTOR, PEEVY... E DINHEIRO É COISA DE QUE ESTOU PRECISANDO MUITO!
ESTÁ, É? E PRA QUÊ?
A BETTY! ELA SEMPRE DIZ QUE ESTOU DESPERDIÇANDO MINHA VIDA FAZENDO SHOWS AÉREOS... QUE EU DEVIA ARRANJAR UM EMPREGO MAIS ESTÁVEL, ETC!
LOGO...
EM OUTRAS PALAVRAS, "SEM GRANA, SEM AMOR".
A MENINA QUER VIDA BOA, PEEVY. EU NÃO POSSO DAR ISSO PRA ELA... AINDA! MAS COM ESSE MOTOR...
ESPERE AÍ!
DESDE QUANDO DINHEIRO FAZ TANTA DIFERENÇA ASSIM?
DESDE QUE ELA COMEÇOU A ANDAR COM AQUELE FOTÓGRAFO DE HOLLYWOOD... O TAL SAVVY!
HUNF! ENTÃO É ISSO! POR QUE NÃO DISSE LOGO? ESTÁ BEM...
...EU VOU FAZER O CAPACETE!
MAS AINDA ACHO QUE É LOUCURA FICAR COM ISSO!
OBRIGADO, PEEVY!

ALGUMAS HORAS DEPOIS...
PARE DE SE MEXER TANTO... ESTOU MEDINDO A ALETA ESTABILIZADORA!
VAI DAR MESMO PRA TESTAR O APARELHO AMANHÃ DE MANHÃ?
JÁ DISSE QUE SIM! AGORA, QUIETO!
ISSO QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO SIGNIFICA MUITO PRA MIM, PEEVY.
EU NUNCA VOU ESQUECER... AI!
SÓ NÃO DEIXE QUE TE PEGUEM, GAROTO. VOCÊ ESTÁ DESAFIANDO O GOVERNO... ISSO É COISA SÉRIA.
EU SEI... MAS PARECE QUE É O MEU DESTINO.
ALÉM DO MAIS, EU SÓ VOU FAZER O SHOW.
O BIGELOW VAI TER QUE ME PAGAR ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO. E, COM ESSE CAPACETE...
...NINGUÉM NO MUNDO VAI ME RECONHECER!
VOCÊ VAI CONTAR PRA BETTY?
NÃO! QUERO CHEGAR NO APARTAMENTO DELA MOSTRANDO UM MAÇO DE DINHEIRO. ISSO VAI PROVAR QUE NÃO SOU NENHUM IDIOTA.
PEEVY TRABALHA ENQUANTO CLIFF FALA SEM PARAR, EMPOLGADO COM A IDÉIA DE FORTUNA RÁPIDA.
HORAS DEPOIS...
EI... ACORDE! JÁ TERMINEI O TRABALHO. CLIFF!
HÃ...?
O CAPACETE ESTÁ PRONTO!
MEU DEUS! SÃO DEZ HORAS! EU DEVIA ESTAR COMEÇANDO O SHOW AGORA!
ME AJUDE A COLOCAR TUDO NO CARRO! DEPRESSA!
DROGA!
DROGA!!

POUCO DEPOIS, CLIFF CHEGA AO SHOW AÉREO... ATRASADO, É CLARO. O ESPETÁCULO COMEÇOU SEM ELE E SOB O COMANDO DO AZAR...
CHEFE!
EI, CHEFE!
QUEM ESTÁ NO AVIÃO? O QUE ELE...
SECORD! ONDE VOCÊ ESTAVA??!!
O BÊBADO DO MALCOM DECIDIU TOMAR O SEU LUGAR!
MALCOM? DEUS DO CÉU! SE O PAU-D'ÁGUA SE ARREBENTAR, A CULPA VAI SER MINHA!
STEVE...
PEGUE O CARRO DE BOMBEIROS E VÁ ATÉ A PISTA!
CLIFF... O CARA TÁ COMPLETAMENTE BÊBADO!
EU NÃO QUERO A MORTE DELE NA MINHA CONSCIÊNCIA! VOU PEGAR O FOGUETE! AGORA!
DEVO ESTAR LOUCO MESMO! O APARELHO AINDA NEM FOI TESTADO!


EU LI TODOS AQUE-LES PAPÉIS. PARECE SIMPLES. DE QUAL-QUER JEITO...
...NÃO TENHO MUITA ESCOLHA AGORA...
TENHO, MALCOM?
ISSO VAI SER UMA PASSAGEM PRO INFERNO...
...OU O VÔO MAIS INCRÍVEL DA MINHA VIDA.
CLIK
FWOOSH
CONTINUA... NO PRÓXIMO CAPÍTULO.

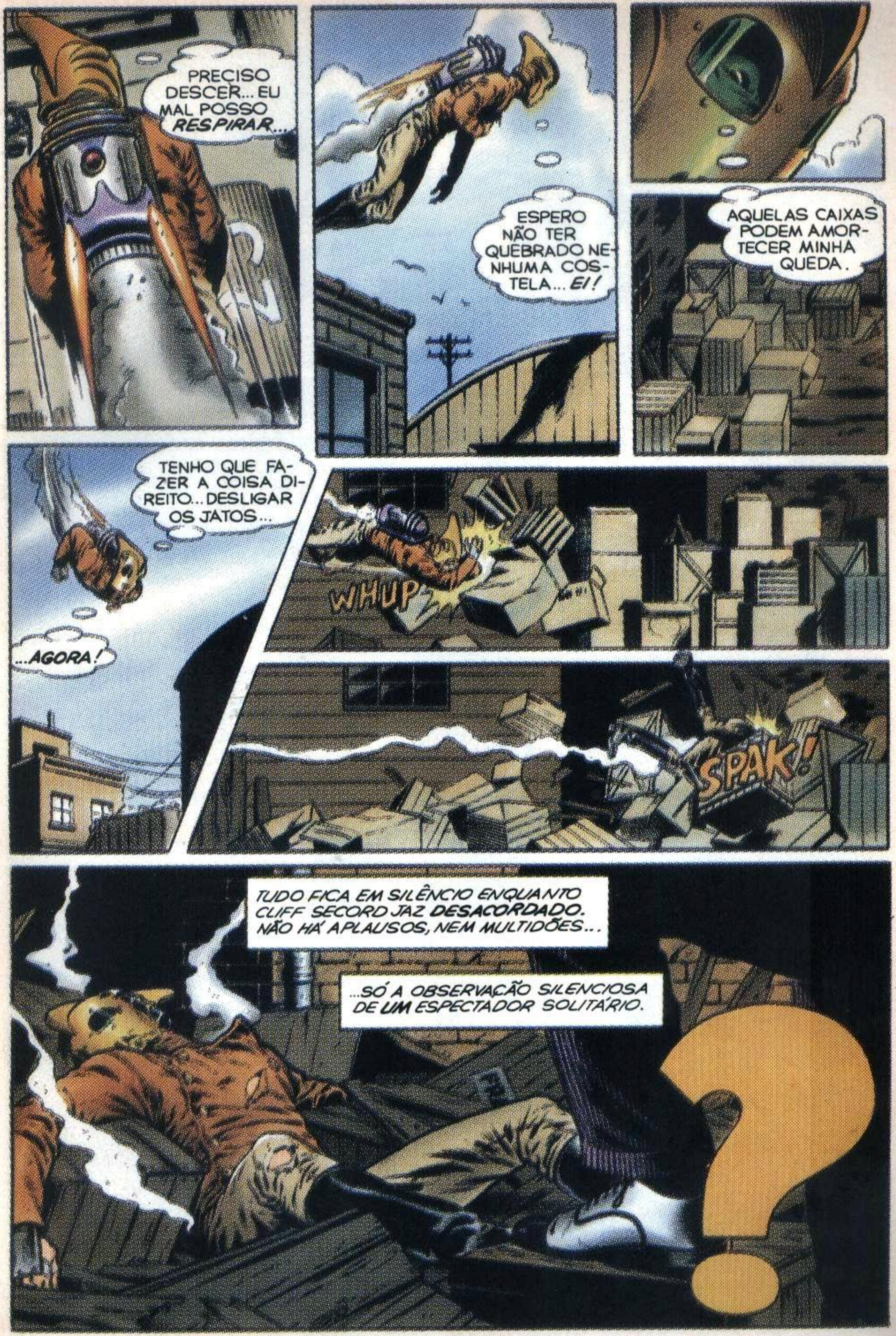

ROCKETEER
USANDO PELA PRIMEIRA VEZ O FOGUETE ROUBADO, O PILOTO DE PROVAS, CLIFF SECORD, SOBE AOS CÉUS NA TENTATIVA DE SALVAR A VIDA DE SEU COMPANHEIRO...
CAPÍTULO 2
¡UPIII! FUNCIONA! EU ESTOU VOANDO!!
PEEVY ESTAVA CERTO. A ALETA DO CAPACETE FUNCIONA COMO LEME.
JÁ ESTOU CHEGANDO, MALCOM!
MAS CLIFF CALCULA MAL SUA VELOCIDADE E...
TENHO QUE DAR A VOLTA E SUBIR DE NOVO...
¡NÃO! PRECISO DESLIGAR OS JATOS! ESTOU INDO MUITO RÁ...
¡AAAI!
UUNNFF!
SKRAAK
NO SOLO, A MULTIDÃO OBSERVA TUDO SEM ACREDITAR...
SERÁ QUE EU TÔ SONHANDO?
SANTO DEUS! ELE BATEU DIRETO NA ASA!

COM A VELOCIDADE DO FOGUETE, O IMPACTO FAZ O AVIÃO MERGULHAR VERTICALMENTE...
...LEVANDO CLIFF EM SUA ASA.
E AGORA?! O QUE FAÇO?!!
MALCOM! MAL... ESSA NÃO! DESMAIOU!
ELE CHEGOU ATÉ O PILOTO. PUXA O MANCHE! LEVANTA ESSE AVIÃO!!!
ELES VÃO CAIR!!
MANCHE PRESO!
TENHO QUE SOLTAR O CINTO DE SEGURANÇA DO MALCOM! AAHH... MINHAS COSTELAS...
O QUÊ?!
VAMOS, MONTE DE BANHA...
...VAMOS!

WHOOM!
CADÊ O MALDITO CARRO DE BOMBEIROS?
ELES BATERAM NA CAIXA D'ÁGUA!
VOCÊ! VOLTE PRO RÁDIO E...
EI, SEU BIGELOW!
OLHA! ELES CONSEGUIRAM!
UUUF!
VIREM AS CÂMARAS! RÁPIDO! ELE ESTÁ INDO EMBORA!
UAU... QUE FURO!

NESSE MOMENTO, DO OUTRO LADO DO AEROPORTO...
EI, PESSOAL... OLHEM SÓ AQUELAS PERNAS!
QUE BUNDINHA! SERÁ QUE ELA TÁ ME PROCURANDO?
É! VAI CHUPAR PREGO!
QUÊ? DO SECORD?
NÃO!
ÔOHH... EU VOU TER UM TRECO...
SAI PRA LÁ, FUINHA!
SE VOCÊS QUEREM SABER, ESSA MÁQUINA É TODINHA DO SECORD.
E EU PENSEI QUE ELE ERA BICHA...
KNOK KNOK
OI, PEEVY!
BETTY! ACHEI QUE VOCÊ NÃO VINHA MAIS!
DESCULPE O ATRASO, PEEVY.
CADÊ O CLIFF?
ESTÁ LÁ EM CIMA... ARRISCANDO O PESCOÇO POR SUA CAUSA.
CLIK
VOCÊ BOTOU MINHOCA NA CABEÇA DELE SOBRE DINHEIRO. AGORA ELE ESTÁ TENTANDO ENRIQUECER DEPRESSA...
...USANDO UM MOTOR ROUBADO.

POR MIM?
ISSO MES-MO, MENINA.
AJUDE-O! SENÃO ELE PODE MORRER!
E É TÃO PERIGO-SO ASSIM?
É!
ELE TEM UM MOTOR NAS COSTAS.
QUÊ?!! OH, MEU DEUS!
MINUTOS DEPOIS, ELES CHEGAM AO SHOW...
A COISA MAIS LOUCA QUE JÁ VI NA MINHA VIDA...
EI, VOCÊ! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
GENERAL
UM HOMEM VOADOR SALVOU UM...
K-30-29
HOMEM VOA-DOR?!! ONDE ESTÁ ELE?
SEI LÁ. O CARA FOI EMBORA POR ALI.
ELE FOI PRO HANGAR!
SEGURE-SE!
SCREEEEE


PRECISO DESCER... EU MAL POSSO RESPIRAR...
ESPERO NÃO TER QUEBRADO NENHUMA COSTELA... EI!
AQUELAS CAIXAS PODEM AMORTECER MINHA QUEDA.
TENHO QUE FAZER A COISA DIREITO... DESLIGAR OS JATOS...
...AGORA!
WHUP
SPAK!
TUDO FICA EM SILÊNCIO ENQUANTO CLIFF SECORD JAZ DESACORDADO. NÃO HÁ APLAUSOS, NEM MULTIDÕES...
...SÓ A OBSERVAÇÃO SILENCIOSA DE UM ESPECTADOR SOLITÁRIO.

CAPÍTULO 3
"ROCKETEER"
por Dave Stevens
DEPOIS DE SALVAR UM PILOTO DA MORTE CERTA, CLIFF SECORD FEZ SUA PRIMEIRA ATERRISSAGEM... E, TALVEZ, A ÚLTIMA. AGORA, UMA SINISTRA FIGURA O OBSERVA...
BEM, VOCÊ TEVE SEU MOMENTO DE GLÓRIA, RAPAZ.
AGORA, DIRETO AO ASSUN...
PRA TRÁS!!
PUNT
VAMOS! QUERO SABER QUEM É VOCÊ E HÁ QUANTO TEMPO ANDA RONDANDO POR AQUI!
TEMPO SUFICIENTE, PASSARINHO!
HÃ? O QUE É ISSO??
NÃO SE FAÇA DE BOBO, MOLEQUE... ANDA, TIRE ESSE CAPACETE!!

BEM DE-VAGAR...
ESSA NÃO! AGORA VOU FICAR ENCRENCADO MESMO...
O QUE EU IMAGINAVA... UM PEIXE PEQUENO, COM IDÉIAS GRANDES.
SÓ QUE ESSA SUA AVENTURA VAI CUSTAR CARO, AMIGO. PODE LARGAR O CAPACETE. NÃO VAI MAIS PRECISAR DELE.
O HOMEM ARMADO LEVA CLIFF PARA TRÁS DO HANGAR, ATÉ SEU CARRO...
EU TENHO QUE TIRAR ISTO DAS COSTAS... ESTÁ ME MATANDO!
VOCÊ SÓ VAI TIRAR QUANDO EU DISSER!
ÓTIMO. ERA O QUE EU QUERIA OUVIR.
QUERO QUE MEU CHEFE VEJA O QUE VOCÊ FEZ COM O FOGUETE. ELE NÃO VAI GOSTAR NEM UM POUCO.
ENQUANTO PARTEM, UM PEQUENO CARRO APARECE DO NADA E CRUZA O CAMINHO DELES.
EI!!
SCREECH!
AQUELE MALUCO NÃO ESTAVA NEM OLHANDO! PODIA TER MATADO A GENTE!
DROGA! ERA O CARRO DO PEEVY! E ELE ESTAVA COM A BETTY!

SEGUNDOS DEPOIS, NO QUARTO DE CLIFF...
ESPERO QUE ELE ESTEJA BEM!
HÃ? ESSA AGORA EU NÃO ENTENDI.
CLIFF NÃO PODE TER IDO PRA MINHA CASA... ELE SABIA QUE EU IA SAIR...
VOU OLHAR LÁ FORA...
ESSE CLIFF... ELE ADORA FAZER ISSO... SUMIR SEM AVISAR!
ATITUDE DE CRIANÇA!
AQUELE TONTO, IMPULSIVO, ARROGANTE... EU FICO FURIOSA! NÃO SEI POR QUE ME PREOCUPO TANTO COM ELE...
ALÉM DE NÃO ME DAR PRESENTES COMO OS OUTROS, O CIÚME DELE É DOENTIO!
IMAGINE... QUERER QUE EU FIQUE O TEMPO INTEIRO DO SEU LADO... O IDIOTA NÃO PERCEBE QUE ME TEM MAIS DO QUE OS OUTROS!
E O QUE EU GANHO EM TROCA? PREOCUPAÇÃO.
EI, BETTY! ENCONTREI UMA COISA!
O QUE É, PEEVY?
O CAPACETE QUE EU FIZ PRO CLIFF.
E ESTÁ SUJO DE...
SANGUE!!

NESSE MOMENTO, NUMA ESTRADA NAS MONTANHAS...
PRA ONDE A GENTE ESTÁ INDO?
QUER SABER PRA QUÊ? VOCÊ NÃO PODE FAZER NADA, NEM OS SEUS AMIGOS.
HÃ? MEUS AMIGOS?!
É... ESSES AÍ ATRÁS.
EU NÃO CONHEÇO NINGUÉM QUE TENHA UM CARRO ASSIM.
ELES VÃO ULTRAPASSAR. JÁ VAMOS SABER QUEM SÃO.
O SEDAN SE APROXIMA E...
NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO...
...BATE NO CARRO ONDE ESTÁ CLIFF.
ELES VÃO JOGAR A GENTE FORA DA ESTRADA!
CRUNCH
NO INSTANTE SEGUINTE, O CARRO DESPENCA DO PENHASCO...

...E ENCONTRA O SEU FIM.
SILENCIOSA E RAPIDAMENTE, TRÊS FIGURAS DESCEM A ENCOSTA DA COLINA ATÉ OS DESTROÇOS...
...PARA CERTIFICAREM-SE DE QUE NÃO EXISTEM SOBREVIVENTES.
APÓS ALGUNS MINUTOS...
OTTO...OLHE O QUE TEM NA CARTEIRA DO MOTORISTA...
UMA INSÍGNIA!
COMO EU SUSPEITAVA! O GOVERNO JÁ ESTÁ METIDO NA COISA!
PRECISAMOS RECUPERAR O FOGUETE A QUALQUER CUSTO... ANTES QUE A GENTE SEJA DESCOBERTO...
...POR OUTROS AGENTES FEDERAIS.
AHH... MINHA CABEÇA!
FEDERAIS? AQUELE CARA...ERA UM AGENTE??!

QUEM SÃO ESSES SUJEITOS?
PRIMEIRO TEMOS QUE DESCOBRIR QUEM ESTÁ COM ELE.
NÓS VAMOS VOLTAR AO AERO-PORTO AMANHÃ?
ELES ESTÃO FALANDO DE MIM... E DO FOGUETE!! DEVEM SER AMIGOS DOS DOIS QUE DEIXARAM O PACOTE NO MEU AVIÃO.
SIM! FICAR SEM UMA ARMA COMO AQUELA SERIA MUITO RUIM PRA BERLIM.
BERLIM??!
MEU DEUS!! SÃO ESPIÕES ALEMÃES! EM QUE EU FUI ME METER? ELES ESTÃO FALANDO DE GUERRA!!
TUDO QUE EU QUERIA ERA GANHAR DI-NHEIRO COM O FOGUETE NO CIRCO AÉREO! ASSIM A BETTY ME LEVARIA A SÉRIO E FICARIA LONGE DAQUELES ALMOFADINHAS DE HOLLY-WOOD!
ERA SÓ ISSO! DEPOIS EU IA ENTRE-GAR O APARELHO...
...SE CON-SEGUISSE FICAR VIVO!
DEVE TER OUTRO CORPO POR AQUI! VASCULHEM A ÁREA! ELE DEVE TER SIDO JOGADO PRA FORA DO CARRO...
DROGA!! SE ME ACHAREM, ESTOU MORTO!
A MENOS QUE... CLARO!!
É ELE! E O MALDITO ESTÁ USANDO O FOGUE-TE!!
FFWOOSH!

NÃO MUITO LONGE DALI, NO HANGAR DO CLIFF...
PEEVY, JÁ FAZ QUASE TRÊS HORAS!
É MELHOR CHAMAR A POLÍCIA! ELE PODE ESTAR FERIDO POR AÍ!
NÃO! PELO JEITO, CLIFF DEVE TER FUGIDO. SÓ GOSTARIA DE SABER PRA ONDE...
VOCÊS NÃO ACREDITARIAM SE EU CONTASSE.
CLIFF!!
QUE HOUVE COM VOCÊ?
ONDE ESTEVE, QUERIDO? VOCÊ ESTÁ BEM?
ESTOU... MAS ISTO AQUI NÃO.
NOSSA...
CLIFF RELATA OS INCRÍVEIS ACONTECIMENTOS DAS ÚLTIMAS HORAS ENQUANTO BETTY CUIDA DE SEUS FERIMENTOS...
...DAÍ, O FOGUETE PIFOU E EU TIVE QUE ANDAR DOIS QUILÔMETROS.
VOCÊ TEM QUE ENTREGAR ESSA COISA PRA POLÍCIA.
NÃO, SENHORA! EU AINDA NÃO TERMINEI...
NÃO SEJA IDIOTA, CLIFF. SE OS NAZISTAS TE PEGAREM...
...VÃO MATAR VOCÊ PRA TER O FOGUETE.
ESSE É UM RISCO QUE EU TENHO DE CORRER!
MAS...
AH, BETTY... DÁ UM TEMPO, VAI?
TUDO BEM... EU DOU! E NÃO VOU MAIS VOLTAR PRA TE PERTURBAR!
SLAM!
EI! ESPERA AÍ...

EU DISSE, ESPERA AÍ!
VEM CÁ!
TIRE AS MÃOS DE MIM, SEU MAL-AGRADECIDO...
NÃO ENQUANTO VOCÊ NÃO SE ACALMAR! EU TENHO UMA RAZÃO PRA...
O PEEVY ME CONTOU! VOCÊ QUER USAR O FOGUETE PRA GANHAR DINHEIRO NO CIRCO AÉREO! COMO PODE, CLIFF?
UM HOMEM FOI MORTO! EM QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?
ESTOU PENSANDO EM NÓS! EU NÃO VOU PERDER VOCÊ PRA UM JANOTINHA QUALQUER SÓ PORQUE ELE TEM GRANA!
EM POUCO TEMPO VOU PODER DAR A VOCÊ QUALQUER COISA QUE...
CLIFF... NÃO É O DINHEIRO, EU JÁ TE DISSE! VOCÊ NÃO PODE SER MEU DONO!
VOCÊ TEM QUE ME DEIXAR VIVER MINHA VIDA.
O MARCO SÓ ESTÁ AJUDANDO A MINHA CARREIRA. NÃO META O COITADO NO ROLO. CLIFF... SEJA ESPERTO... ENTREGUE O FOGUETE.
AÍ, A GENTE PODE COMEÇAR TUDO DE NOVO, TÁ?
EU ACREDITO EM VOCÊ, QUERIDO. NÃO SEJA LOUCO.
AAAH... NÃO SE PREOCUPE. EU VOU FAZER O QUE É CERTO.

NA MANHÃ SEGUINTE...
EXTRA
Los Angeles Times
RACE RESULTS
ROCKETEER ESCAPA DO FBI!
AGENTE MORTO
COMO PODE VER, O ASSUNTO JÁ CHEGOU ÀS RUAS, CLIFF. JURO QUE SE EU FOSSE VOCÊ...
JÁ SEI, PEEVY...
...VOCÊ SE LIVRAVA DO FOGUETE O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.
É EXATAMENTE ISSO O QUE VOU FAZER.
ALELUIA!
A BETTY ESTAVA CERTA. É MELHOR EU CAIR FORA ENQUANTO POSSO.
MAS, ANTES, VÊ SE DÁ PRA CONSERTAR O FOGUETE.
ESTÁ BEM! EU VOU TENTAR...
...MAS NÃO GARANTO NADA! É UM APARELHO MODERNO DEMAIS PRA MIM.
BOM, VOU ACERTAR UMAS CONTAS COM O CHEFE.
BOA! DÊ UM MURRO NELE POR MIM!
ESTRANHO! POR QUE ESSE PRESSENTIMENTO DE QUE ELE VAI ME ENGANAR?
ALGO ME DIZ QUE EU NÃO DEVIA CONSERTAR O JATO...
LOGO, NA PISTA DE ESPETÁCULOS DO CIRCO AÉREO, SÃO FEITOS OS PREPARATIVOS PARA MAIS UM SHOW...
SABE QUANTO ME CUSTOU AQUELA CONFUSÃO TODA COM O MALCOM? ELE DESTRUIU UMA CAIXA D'ÁGUA!
E POR QUE A CULPA É MINHA??
PORQUE ISSO NUNCA IA ACONTECER SE VOCÊ ESTIVESSE TRABALHANDO!
ALIÁS, POR QUE O SENHOR SE ATRASOU, HEIN?!
EU JÁ DISSE! MEU CARRO ENGUIÇOU! JURO!

VOCÊ ACHA QUE SOU IDIOTA PRA ACREDITAR NISSO?
TUDO BEM! O QUE VOCÊ ACHA DO HOMEM VOADOR? SABE QUANTA GRANA VALE UM SHOW DAQUELES?
MUITA, MAS O SUJEITO ESTÁ SENDO PROCURADO! ALÉM DISSO, NINGUÉM SABE QUEM É ELE... OU VOCÊ SABE?!
TALVEZ.
O TELEFONE TOCA...
ENTÃO VAMOS.. DIGA!
ATENDA O TELEFONE.
ALÔ? AH, SIM... ELE ESTÁ AQUI. UM MOMENTO...
PRA VOCÊ.
ALÔ... PEEVY? QUE FOI?
PROBLEMA SÉRIO! TRÊS GRANDALHÕES ENTRARAM NO SEU HANGAR... NA CERTA, PROCURANDO AQUILO! POR SORTE, EU CONSEGUI FUGIR PELA PORTA DOS FUNDOS! É MELHOR VOCÊ VIR PRA CÁ AGORA!
EI! E O HOMEM VOADOR?
DEPOIS, CHEFE!
SECORD... SECORD!! VOLTE AQUI! EU AINDA NÃO ACABEI O QUE TINHA PRA DIZER!
VOCÊ TEM UM SHOW EM VINTE MINUTOS!
ESCRITÓRIO
SE ME DEIXAR NA MÃO OUTRA VEZ, EU VOU COMER SEU FÍGADO!
SKEETS, EU PRECISO DO SEU CARRO!
SECORD, SEU DESGRAÇADO...
EI! PERAÍ! O QUE VOCÊ...
DESCULPE, AMIGO! É UMA EMERGÊNCIA!
SKEETS MORAN LOOP KING

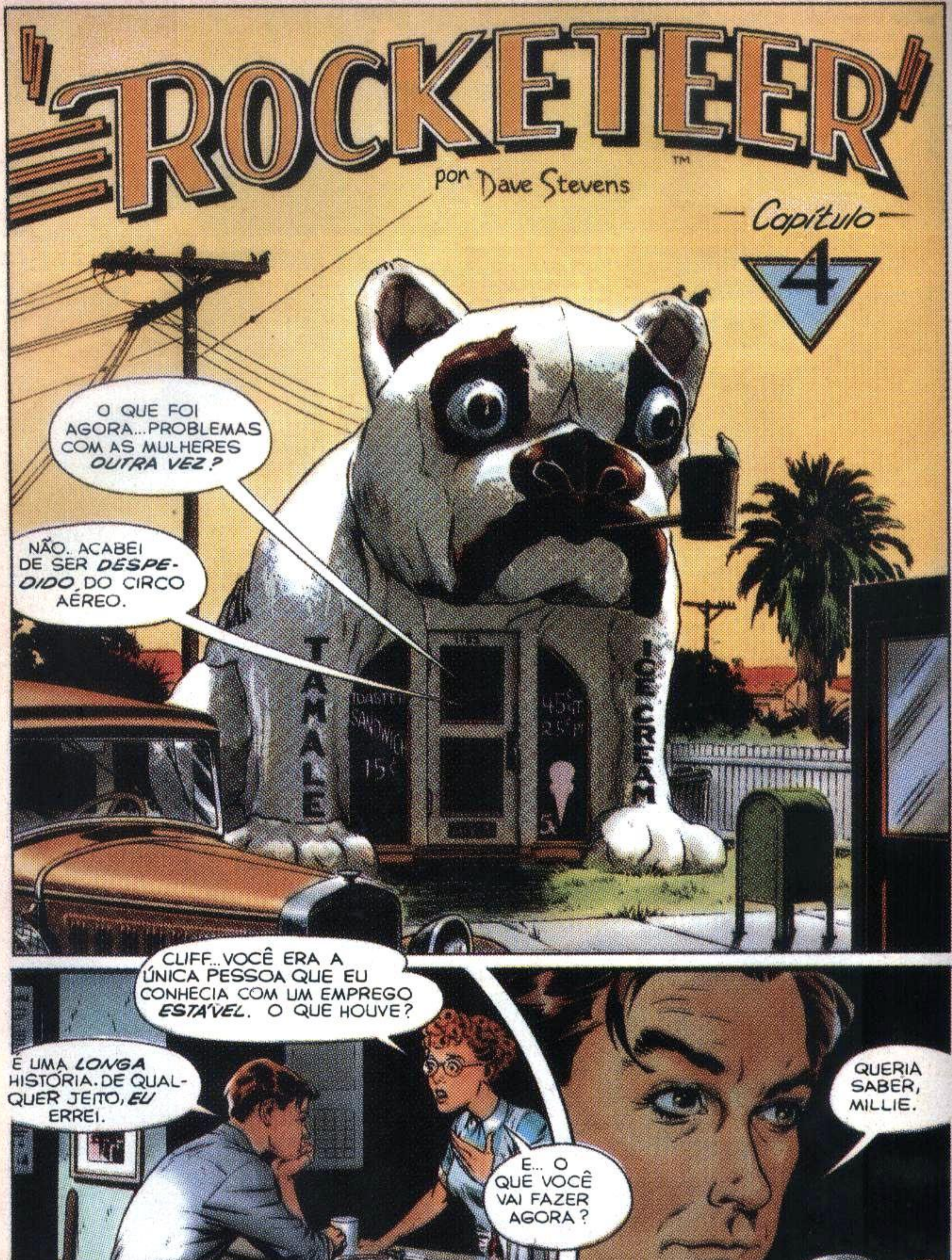
VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO!! ENTENDEU? DESPEDIDO!!
CLIFF ESTÁ ALHEIO A TUDO ENQUANTO SE DIRIGE A SEU HANGAR.
MINUTOS DEPOIS...
NÃO ESTOU VENDO O CARRO. DEVEM TER FUGIDO...
SÚBITO, UM SEDAN SAI À TODA DO HANGAR...
O QUÊ?!
BLAM
BLAM
...E SE AFASTA, REVELANDO...
BETTY! OH, NÃO!!
MAS COMO?
CLIFF! ELES NÃO VÃO PASSAR PELO NOSSO PORTÃO!
BETTY DEVIA ESTAR LÁ DENTRO ME ESPERANDO! TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA!
EU VOU ATRÁS DELES!
MAS COMO?!
VOCÊ NÃO PODE VOAR-*
POSSO, SIM, PEEVY! VAMOS PEGAR O BULDOGUE JÁ!!!
EM SEGUNDOS...
CLIFF... (PUF, PUF!) ESSA COISA É UM CAIXÃO VOADOR! VOCÊ MESMO DISSE ISSO!
ELE QUASE CAIU E DESMONTOU DA ÚLTIMA VEZ...
EU SEI!
MAS AQUELES MALDITOS LEVARAM A BETTY! SE NÃO FOSSE POR MIM, ISSO NÃO TERIA ACONTECIDO!
OLHE, CLIFF... EU SEI COMO SE SENTE, MAS...
SABE? ENTÃO, LIGUE O MOTOR!

CONTATO!
VA' COM CALMA, CLIFF! VA' COM CALMA...
COM UM RUÍDO INSISTENTE...
...O PEQUENO AVIÃO SE LANÇA AO AR...
...ENQUANTO, PERTO DALI, A FUGA DO SEDAN É IMPEDIDA.
GUARDAS! ESTÃO BLOQUEANDO OS PORTÕES!
VAMOS PRO PORTÃO DA FRENTE!
SCREEEEE
DA' MEIA-VOLTA! RÁPIDO!
PODEMOS NOS MISTURAR COM A MULTIDÃO DO SHOW AÉREO!
ESSE BARULHO... ESTÁ AUMENTANDO! EU...
GOTT!!
¡AAAAH!
NO ÚLTIMO SEGUNDO, CLIFF GANHA ALTURA...
ÓTIMO! CONSEGUI!
POKK!
ELE SOBE, NUM ARCO...
AGORA, PRA TERMINAR...
RÁPIDO, SEU IMBECIL!! ELE ESTÁ VOLTANDO! RÁPIDO!!!
FAZENDO UMA CURVA, O CARRO ARREBENTA UMA BARREIRA E INVADE O SHOW AÉREO...
ORA, ORA, SENHORAS E SENHORES... UMA SURPRESA! CLIFF SECORD NO SEU BULDOGUE CEGO!
TIREM ESSE CARRO DA PISTA!!
ELE VAI NOS MATAR!
PISE NO ACELERADOR!

QUEM DISSE QUE O CIRCO AÉREO BIGELOW NÃO VALE O SEU INGRESSO, SENHORAS E SENHORES? NÃO SEI EXATAMENTE COMO SE CHAMA ESSE NÚMERO, MAS, COMO PODEM VER... É MUITO DIVERTIDO!
CUIDADO, SEU IDIOTA! O QUE HÁ COM VOCÊ??
ENTROU VIDRO NO MEU OLHO!
NÃO PODEMOS CORRER MAIS DO QUE O AVIÃO! EU VOU ATIRAR NE... URRGH!
SUA VAGABUNDA! VOU ACABAR COM VOCÊ BEM DEVAGARINHO...
...ASSIM QUE MATAR SEU NAMORADO!
O CARRO ESTÁ DESGOVERNADO! ACHO QUE ACERTEI O MOTORISTA!

QUE ESPETÁCULO INCRÍVEL!
OS ESPECTADORES OBSERVAM BOQUIABERTOS ENQUANTO CLIFF FAZ UM RASANTE SOBRE O SEDAN...
FALTA POUCO AGORA...
AH! COM ISSO, OS CANALHAS VÃO TER QUE PARAR!
BAM
AGORA PRECISO DESCER...
...E REZAR PRA BETTY ESTAR BEM!
AQUELE LOUCO TENTOU NOS MATAR!
FIQUE CALMO, SENHOR! CALMO!
RÁPIDO! VAMOS NOS MISTURAR À MULTIDÃO!
TEM UMA MOÇA PRESA NO BANCO DE TRÁS!
EI... SEGUREM AQUELES CARAS!
EM MINUTOS, CLIFF APARECE...
BETTY!!
CLIFF... ELES FUGIRAM! ELES...
DEIXA PRA LÁ! VOCÊ ESTÁ BEM?
SIM! OH, CLIFF, LIVRE-SE DAQUELA COISA!
JÁ ESTÁ TUDO ARRANJADO, QUERIDA! CALMA...
É ELE QUE PROCURAMOS.
VOU CONTAR AO OTTO. PRECISAMOS RECUPERAR O APARELHO DE QUALQUER JEITO!
A SEGUIR: VÔO PARA A MORTE!

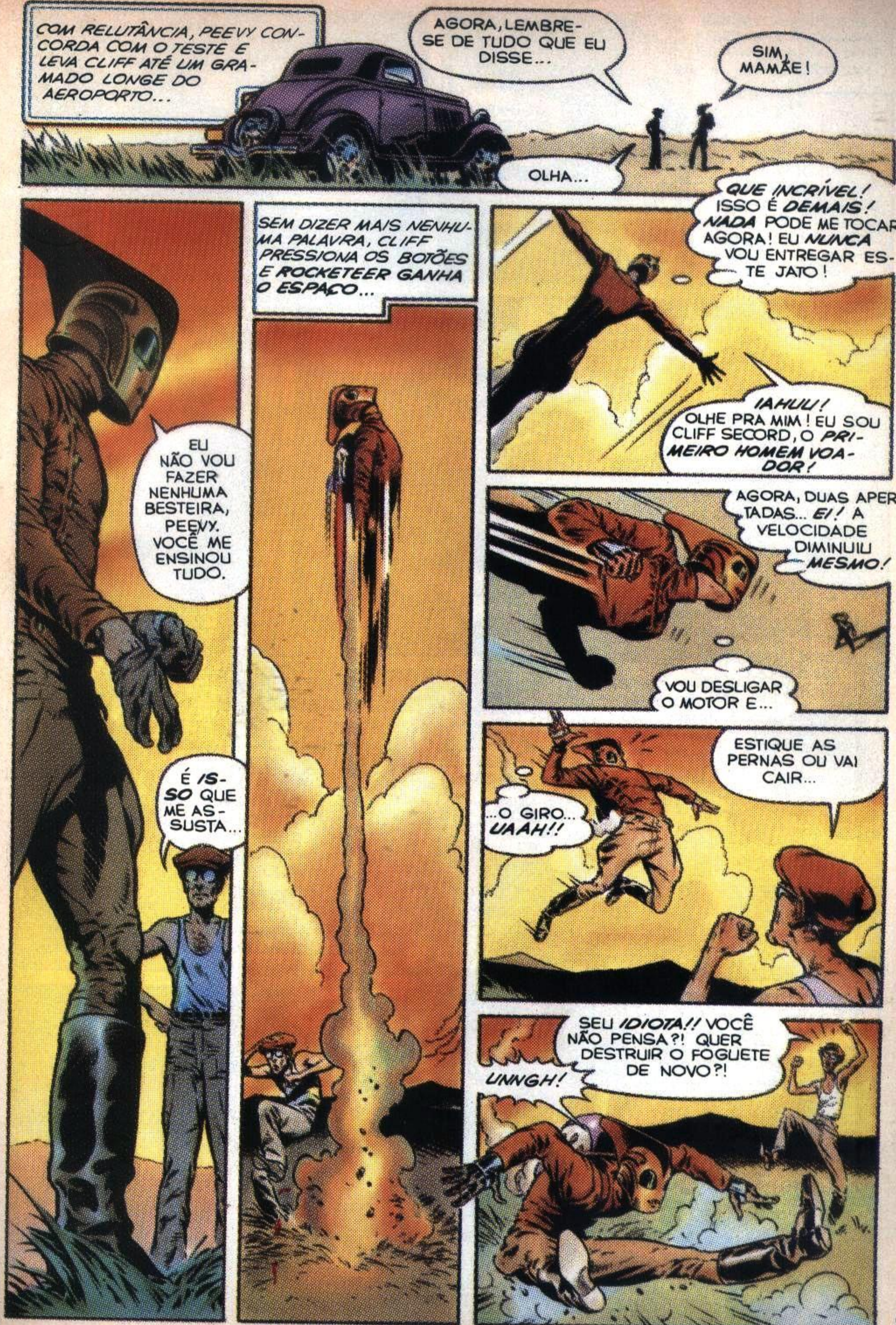
NUMA SALA ESCURA, UMA ESTRANHA CENA SE DESENROLA...
O SORO ESTÁ FAZENDO EFEITO.
ÓTIMO! AGORA VAMOS DESCOBRIR TUDO...
QUAL É SEU NOME?
WERNER GUPTMANN!
QUAL É A SUA MISSÃO AQUI?
ROUBAR OS PLANOS E O PROTÓTIPO DO FOGUETE COMPACTO CIRRUS X-3 E RETORNAR COM ELES A BERLIM...
VIERAM OUTROS AGENTES COM VOCÊ?
SIM. ELES ESTÃO ESCONDIDOS. ÍAMOS NOS ENCONTRAR NA BASE AÉREA DE CLOVER.
PRA?
TRANSPORTAR O APARELHO ROUBANDO UM DOS NOVOS AVIÕES.
ONDE ESTÁ O FOGUETE AGORA?
NOSSOS PORTADORES FORAM PEGOS PELA POLÍCIA. O APARELHO FOI DEIXADO NO CAMPO DE CHAPLIN.
ENTÃO, ESSA PESSOA... QUE OS JORNAIS CHAMAM DE ROCKETEER...
...NÃO É UM DOS SEUS AGENTES?
NÃO. ELE É UM PILOTO AMERICANO.
SEU NOME?
CLIFF SECORD.



"ROCKETEER"
por Dave Stevens
Capítulo 4
O QUE FOI AGORA...PROBLEMAS COM AS MULHERES *OUTRA VEZ*?
NÃO. ACABEI DE SER *DESPEDIDO* DO CIRCO AÉREO.
TAMALE
ICE CREAM
CLIFF... VOCÊ ERA A ÚNICA PESSOA QUE EU CONHECIA COM UM EMPREGO *ESTÁVEL*. O QUE HOUVE?
É UMA *LONGA* HISTÓRIA. DE QUALQUER JEITO, *EU* ERREI.
E... O QUE VOCÊ VAI FAZER AGORA?
QUERIA SABER, MILLIE.

TIVE UMA IDÉIA. POR QUE NÃO TENTA TRABALHAR COMO DUBLÊ NO CINEMA?
NÃO, NÃO. JÁ TENTEI E NÃO ME DEI BEM COM AQUELES TIPOS DE HOLLYWOOD.
HNNF! VOCÊ TEM É INVEJA PORQUE ELES TÊM DINHEIRO!
ADMITA!
BESTEIRA! EU NÃO GOSTO DE ARTISTA PORQUE ELES ACHAM QUE PODEM COMPRAR AS PESSOAS!
E ISSO ME LEMBRA...
...QUE EU TENHO QUE DAR UM TELEFONEMA.
VOLTE SEMPRE.
BETTY? QUE TAL SAIR PRA PASSEAR?
EU ADORARIA, CLIFF, MAS...VOU ESTAR OCUPADA ESSA TARDE.
MAIS FOTOS ARTÍSTICAS?
CLIFF...NÃO VAI COMEÇAR OUTRA VEZ!
ME LIGA DE NOVO À NOITE... TÁ BEM?
VOU PENSAR!
DROGA! COM TANTA MULHER NA CIDADE, E EU FUI GOSTAR JUSTO DELA! NUNCA ESTÁ POR PERTO QUANDO PRECISO... SEMPRE SE METE EM PROBLEMAS...
...E AINDA TIRA A ROUPA PRA AQUELE FOTÓGRAFO IMUNDO!
SE EU PUDESSE, ARRANCAVA AS ORELHAS DAQUELE PALHAÇO!
SÓ DE PENSAR NELE ME DÁ AZIA!
BOM... MELHOR VER COMO O PEEVY VAI INDO COM O FOGUETE.

POUCO DEPOIS, NA OFICINA DE PEEVY...
E AÍ... COMO TÁ O JATO?
ACABEI AGORA. POR SORTE, ELE NÃO ESTAVA PRECISANDO DE MUITOS REPAROS.
PELO JEITO, FICOU *PERFEITO!*
NEM TANTO. OS ANÉIS ESTABILIZADORES FICARAM DESTRUÍDOS E EU TIVE QUE TROCAR POR ISSO.
ALETAS?!
É!
FICOU UMA BELEZA!
A COLOCAÇÃO DELAS PODE NÃO ESTAR MUITO ESTÉTICA, MAS ACHO QUE VAI DAR MAIS CONTROLE DE VÔO.
O PROBLEMA NÃO É O *CONTROLE*... É A *VELOCIDADE!* QUANDO LIGO ESSE NEGÓCIO, ELE SAI FEITO UMA *BALA!* EU QUASE *ATRAVESSEI* A ASA DO MALCOM!
ATERRIZAR, ENTÃO, É QUASE *IMPOSSÍVEL!*
SE TIVESSE LIDO ESSES *PLANOS* COM ATENÇÃO, AS COISAS SERIAM BEM MAIS FÁCEIS! VÊ ISSO? *CONTROLE DE PROPULSÃO!*
AQUI DIZ: "PRA DECOLAR, APERTE O BOTÃO *UMA VEZ*"!
CLIK
MEIO IMPULSO: *DUAS VEZES!*
CLIK CLIK
VOCÊ APERTOU UMA VEZ NO MEIO DO VÔO, E DESLIGOU O MOTOR!
ME DÊ O CONTROLE MANUAL!
QUANDO ESTIVER EM MEIO IMPULSO... APERTE O BOTÃO DE NOVO E ELE DESLIGA! ENTÃO, VOCÊ PODE PROCURAR UM LUGAR PRA POUSAR... MAS NÃO DE *CABEÇA!* ESTÁ VENDO ESSA CHAVE?
SIM. É MAIS ALGUMA COISA QUE ESQUECI?
UM GIROESTABILIZADOR.
DESLIGADO O MOTOR, GIRE A CHAVE E VOCÊ SE ESTABILIZA NA HORA.
COM ELE, SEU POUSO VAI SER SEMPRE DE PÉ... COMO UM *GATO!*
VOCÊ DARIA UM GRANDE *VENDEDOR,* PEEVY! QUE TAL TESTÁ-LO ANTES DA GENTE DEVOLVER?


COM RELUTÂNCIA, PEEVY CONCORDA COM O TESTE E LEVA CLIFF ATÉ UM GRAMADO LONGE DO AEROPORTO...
AGORA, LEMBRE-SE DE TUDO QUE EU DISSE...
SIM, MAMÃE!
OLHA...
EU NÃO VOU FAZER NENHUMA BESTEIRA, PEEVY. VOCÊ ME ENSINOU TUDO.
É ISSO QUE ME ASSUSTA...
SEM DIZER MAIS NENHUMA PALAVRA, CLIFF PRESSIONA OS BOTÕES E ROCKETEER GANHA O ESPAÇO...
QUE INCRÍVEL! ISSO É DEMAIS! NADA PODE ME TOCAR AGORA! EU NUNCA VOU ENTREGAR ESTE JATO!
IAHUU! OLHE PRA MIM! EU SOU CLIFF SECORD, O PRIMEIRO HOMEM VOADOR!
AGORA, DUAS APERTADAS... EI! A VELOCIDADE DIMINUIU MESMO!
VOU DESLIGAR O MOTOR E...
ESTIQUE AS PERNAS OU VAI CAIR...
...O GIRO... UAAH!!
SEU IDIOTA!! VOCÊ NÃO PENSA?! QUER DESTRUIR O FOGUETE DE NOVO?!
UNNGH!

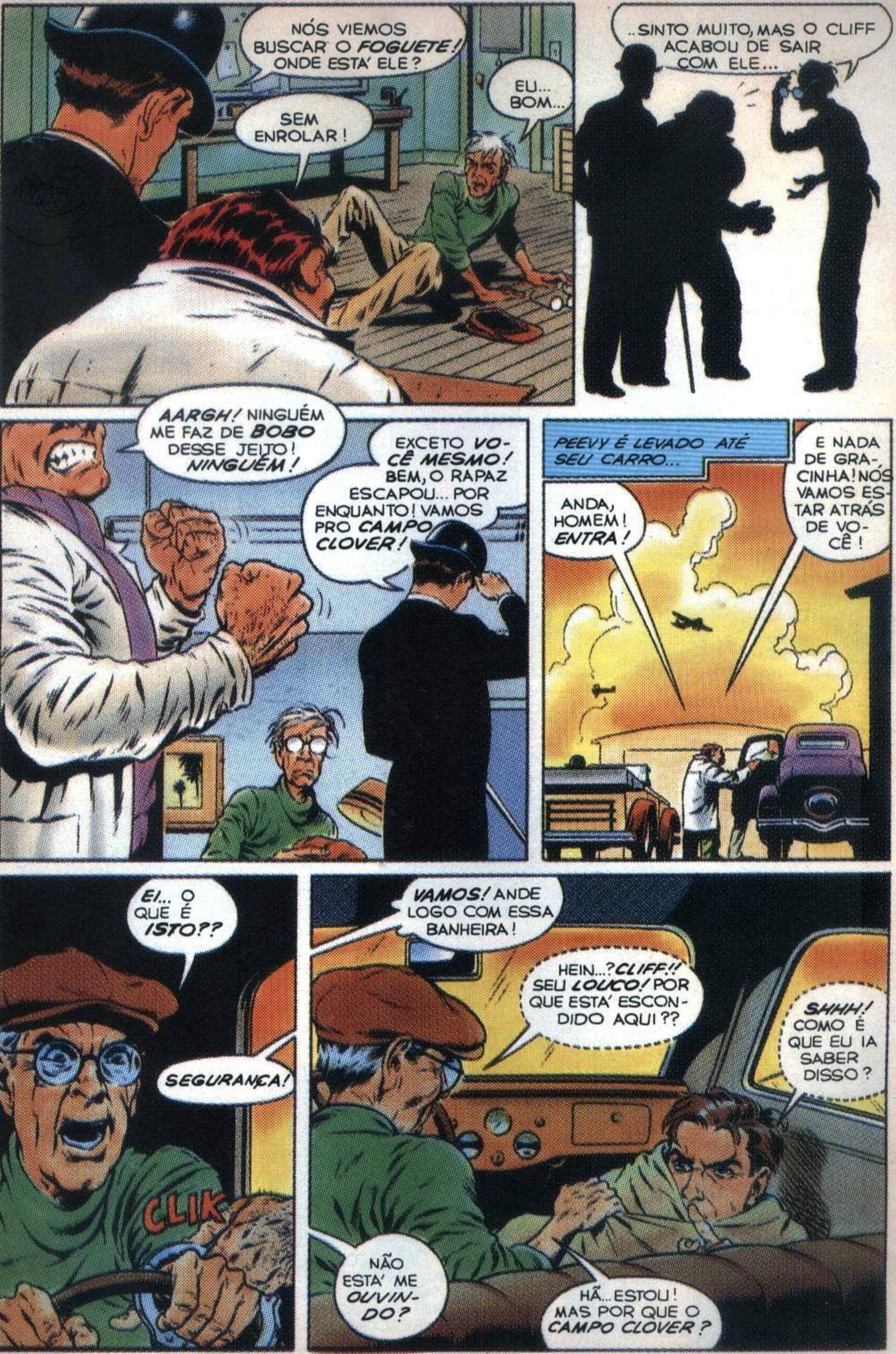
DEPOIS DE OUVIR UM SERMÃO, CLIFF VOLTA PARA CASA DE MÃOS VAZIAS...
PRAGA! NÃO IMAGINAVA QUE O PEEVY IA QUERER GUARDAR O FOGUETE NA SUA CASA! HMPF!
ATÉ PARECE QUE ELE NÃO CONFIA EM MIM!
CLIFF SECORD?
QUEREMOS FALAR COM VOCÊ...
...SOBRE O FOGUETE COMPACTO!
CADÊ O APARELHO?
EI, ESPERE UM MINUTO!
ESTA CASA É MINHA E VOCÊS INVÁDIRAM PROPRIEDADE PRIVADA! SE NÃO CAÍREM FORA AGORA, EU CHAMO A POLÍCIA!
ALÉM DO MAIS, EU NÃO SEI DO QUE ESTÃO...
CHEGA! NÃO TEMOS MAIS TEMPO PRA CONVERSA FIADA! DESEMBUCHE LOGO OU EU TRANSFORMO VOCÊ NUM HAMBÚRGUER!
INFELIZMENTE, MEU SÓCIO ESTÁ FALANDO SÉRIO! ESTAMOS COM O TEMPO ESCASSO, PORTANTO...
EU NÃO VOU DIZER NADA, SEUS MARGINAIS... UUF!
QUEM É MARGINAL AQUI?
NÓS REPRESENTAMOS O INVENTOR DO FOGUETE!
COF! TUDO BEM... ELE NÃO ESTÁ AQUI! EU CAÍ COM O FOGUETE! UM AMIGO ESTÁ FAZENDO UNS CONSERTOS NELE!
E OS PLANOS?
TAMBÉM ESTÃO LÁ!
O ENDEREÇO É ESSE!
211 Argyle Apt. 8
ELE SE CHAMA PEEVY!
ÓTIMO! SÓ QUE VOCÊ VEM CONOSCO, GAROTO!

POUCO DEPOIS...
O TRÂNSITO ESTÁ HORRÍVEL! VAI SER AGORA...
...NAQUELE BONDE...
SE EU CONSEGUIR CALCULAR O TEMPO EXATO!
EI!!!
SEU MALUCO!
¡ÁÁÁÁ!
DEUS...
SCREECH
MALDIÇÃO! O PIRRALHO CONSEGUIU FUGIR!
E VAI AVISAR O AMIGO!
TEMOS QUE CHEGAR AO LOCAL ANTES DELE!
MINUTOS DEPOIS...
QUANDO EU BOTAR AS MÃOS NELE...
É AQUI... NÚMERO OITO!
SHHH! OUÇA...
ESTÁ TERMINADO! AGORA EU PRECISO IR!
É ELE! CHEGAMOS TARDE!
BEM... O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO?
NADA!
BAM
DEUS DO CÉU!

UAU!
O Q-QUE SIGNIFICA ISSO? *QUEM SÃO VOCÊS?!*

NÓS FAZEMOS AS PERGUNTAS, SR. PEEVY!
EU COMEÇO COM VOCÊ, BELEZA!
QUE PERFUME MAIS DELICIOSO...
PEEVY?!! EU SOU MARCO... DE HOLLYWOOD!
VOCÊS INVADIRAM O APARTAMENTO DESSA MOÇA E ESTRAGARAM MINHA SESSÃO DE FOTOS!
ESPERE, MARCO!
VOCÊ DISSE "PEEVY"? ONDE CONSEGUIU ESTE ENDEREÇO?
HÃ?
MALDITO! A GENTE BANCOU OS IDIOTAS!
ELE PASSOU UM ENDEREÇO QUALQUER E A GENTE ENGOLIU!
VOU ARRANCAR OS BRAÇOS DELE E...
NÃO ANTES DE MIM!!!
DESCULPE, MAS... A SENHORITA PARECE CONHECER A PESSOA QUE PROCURAMOS!
E MUITO BEM!
E SEU... VERDADEIRO ENDEREÇO?
DAREI COM PRAZER!
GRATO! CUIDAREMOS DE SUA PORTA!
ADEUSINHO...
VAMOS, MISANTROPO.

NA OFICINA...
SABE QUEM ERA? A BETTY! E ELA ESTAVA LOUCA DA VIDA! DOIS BRUTAMONTES ENTRARAM NA CASA DELA PROCURANDO POR MIM E... BOM...
...PEGARAM A MENINA SEM ROUPA!
AH, AH, AH, AH, AH! BEM FEITO! EU QUERIA TER VISTO A CENA! UAU...
BEM, VOCÊ VAI TER OUTRA CHANCE!
BETTY MANDOU OS CARAS PRA CÁ FAZ UNS VINTE MINUTOS!
QUÊ?!!
ISSO SIGNIFICA QUE ELES ESTÃO CHEGANDO!
TENHO QUE FUGIR COM O JATO! AGORA!
EI! VOLTE COM ESSA COISA!
VOCÊ DISSE QUE IA DEVOLVER...
NÃO PRA ELES! NUNCA!
BAM BAM BAM
EU SABIA! EU SABIA!
SEU NOME É AMBROSE PEABODY?
QUEM SÃO VOCÊS?
ABRA A PORTA!



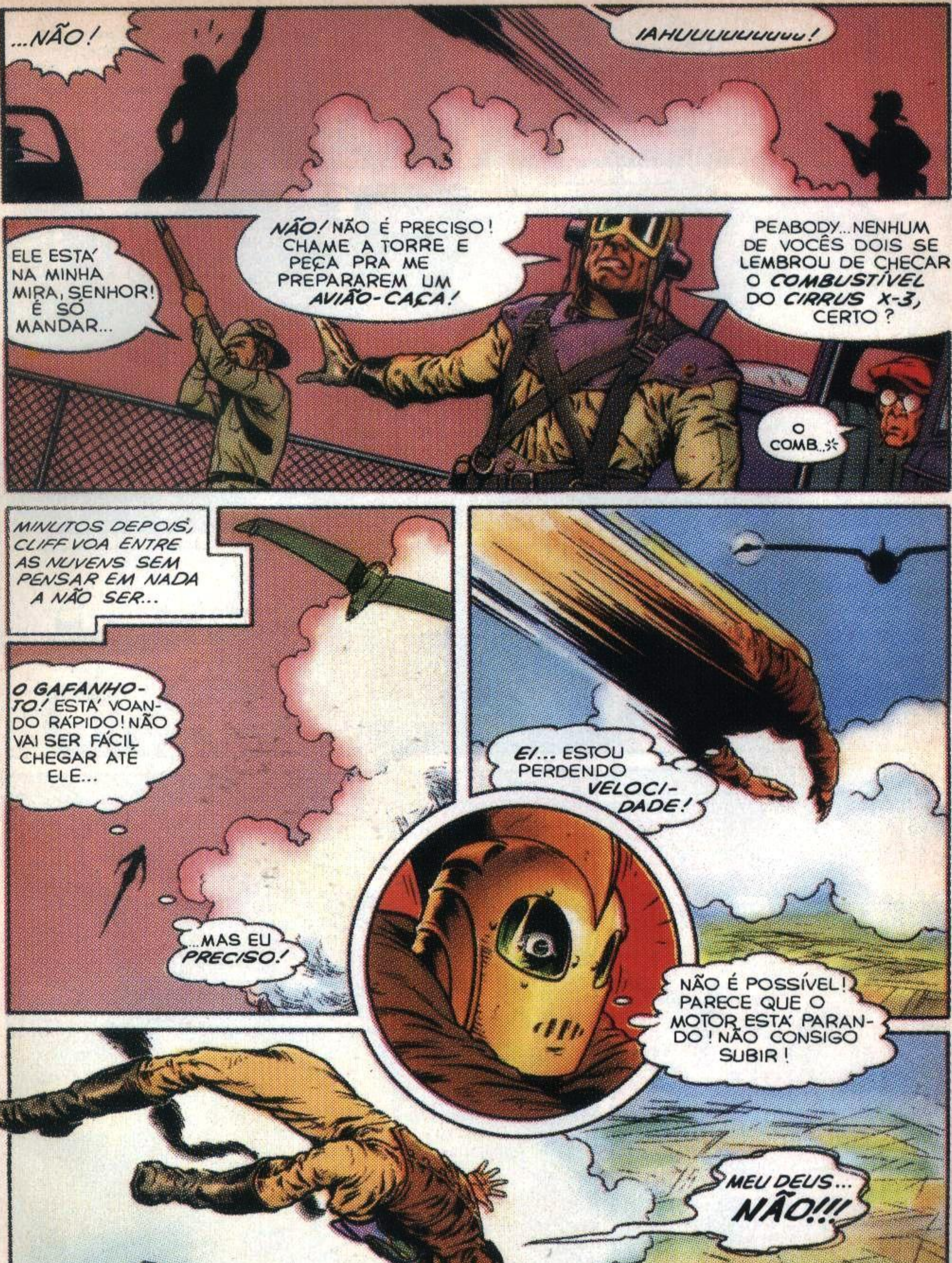
NÓS VIEMOS BUSCAR O FOGUETE! ONDE ESTÁ ELE?
SEM ENROLAR!
EU... BOM...
..SINTO MUITO, MAS O CLIFF ACABOU DE SAIR COM ELE...
AARGH! NINGUÉM ME FAZ DE BOBO DESSE JEITO! NINGUÉM!
EXCETO VOCÊ MESMO! BEM, O RAPAZ ESCAPOU... POR ENQUANTO! VAMOS PRO CAMPO CLOVER!
PEEVY É LEVADO ATÉ SEU CARRO...
ANDA, HOMEM! ENTRA!
E NADA DE GRACINHA! NÓS VAMOS ESTAR ATRÁS DE VOCÊ!
EI... O QUE É ISTO??
SEGURANÇA!
CLIK
VAMOS! ANDE LOGO COM ESSA BANHEIRA!
HEIN...? CLIFF!! SEU LOUCO! POR QUE ESTÁ ESCONDIDO AQUI??
SHHH! COMO É QUE EU IA SABER DISSO?
NÃO ESTÁ ME OUVINDO?
HÃ... ESTOU! MAS POR QUE O CAMPO CLOVER?

"TEMOS QUE ESTAR A POSTOS PRO TESTE DO NOVO AVIÃO DA COMPANHIA DOUGLAS... O GAFANHOTO!"
MAJOR! MAJOR!
SIM! QUAL É O PROBLEMA?
AQUI! DEPRESSA!
JURO QUE NÃO SEI COMO ACONTECEU, SENHOR!
MEU DEUS! OS PILOTOS!
MAS ENTÃO, QUEM ESTÁ NO...
LOGO, PEEVY E SUA INDESEJADA ESCOLTA APARECEM...
OVER
IELD-
CORONEL, O SENHOR ESTÁ SENDO CHAMADO!
CERTO! PEGUE AS CHAVES DESSE CARRO QUANDO ELE PARAR!
ALÔ? AQUI É O CORONEL MAY... HÃ? O QUÊ??!
MALDIÇÃO! O CHEFE JÁ SABE! NÃO DEIXE NINGUÉM TOCAR EM NADA!
JÁ ESTAMOS INDO!
AQUELES NAZISTAS SEQÜESTRARAM O GAFANHOTO! SOLDADO!
POIS NÃO?
NÃO DEIXE NINGUÉM SAIR POR ESSE PORTÃO!
E QUANTO A ELE?
O IMBECIL FICA AÍ! APARECEU UM PROBLEMA BEM SÉRIO PRA GENTE RESOLVER!
UAU! VOCÊ OUVIU ISSO?

ODEIO DIZER ISSO, MAS... VOCÊ PODERIA IMPEDIR ESSE SEQÜESTRO!
QUÊ? FICOU DOIDO? EU POSSO SER MORTO TAMBÉM!
E DAÍ? VOCÊ ARRISCA SUA PELE TODO DIA NAQUELE CIRCO! QUAL É A DIFERENÇA?
EU GANHO PRA FAZER AQUILO! E NINGUÉM ESTÁ ME PAGANDO PRA LEVAR UM TIRO!
É... E ELES DEVEM SER BONS ATIRADORES TAMBÉM!
VEJA O QUE TEM DEBAIXO DO SEU BANCO!
É BEBIDA?
NOSSA...UMA MAUSER!! ONDE ARRANJOU ISTO?
NÃO É DA SUA CONTA! AGORA ESCUTE...
A GENTE ESTÁ NUMA ENCRENCA DANADA!
EU NÃO PRETENDO PASSAR O RESTO DA VIDA ATRÁS DAS GRADES! NÓS SÓ TEMOS UMA CHANCE...
...VOCÊ MOSTRAR QUE NÃO É MARGINAL, SALVANDO AQUELE AVIÃO!
AH, É? GRANDE IDÉIA! E SE ELES ME MATAREM?
BOM... AÍ A BETTY VAI ESTAR LIVRE PRA ARRANJAR OUTRO. TALVEZ AQUELE FOTÓGRAFO.
HUNF! OBRIGADO POR ME LEMBRAR! FOI POR CAUSA DELA QUE EU ENTREI NESSE ROLO TODO PRA GANHAR DINHEIRO...
SENHOR SECORD, ISSO JÁ FOI LONGE DEMAIS!
SEU FURTO JÁ CAUSOU MUITOS PROBLEMAS E ME TOMOU MUITO TEMPO! JÁ CHEGA!
EU QUERO MEU APARELHO!
NO PRÓXIMO CAPÍTULO...
...O FOGUETE DA MORTE!

"ROCKETEER"
por Dave Stevens
Capítulo 5
SAIA DO CARRO, SECORD!
E NÃO TENTE PEGAR A ARMA.
ISSO SERIA UM ERRO!
TUDO BEM. NÃO PRECISA FICAR NERVOSO... EU JÁ VOU SAIR.
CHEGOU A HORA DA VERDADE, GAROTO.
SÓ VOU FALAR UMA VEZ... ENTREGUE O FOGUETE! EU NÃO TENHO TEMPO A PERDER!
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ VAI ATRÁS DO GAFANHOTO COM ELE!
VOU!

SE ME ATRASAR MAIS, JURO QUE PROVIDENCIAREI UMA PENA PERMANENTE PRA VOCÊ!
PRISÃO PERPÉTUA??!
USE A CABEÇA, CLIFF... EU NÃO QUERO SER PRESO!
SERÁ QUE DEVO IR ATRÁS DO AVIÃO? EU TENHO QUE RESOLVER ESSE PROBLEMA!
MOSTRE QUE VOCÊ NÃO É CRIMINOSO...
...ENQUANTO EU TE DOU COBERTURA!
PEEVY, NÃO!
NUM IMPULSO RÁPIDO, A MÃO DO ESTRANHO SE FECHA AGARRANDO A ARMA DE PEEVY...
...E OBRIGANDO CLIFF A AGIR IMEDIATAMENTE...
TCHAU, PESSOAL! EU PRECISO PEGAR UM AVIÃO!
SECORD...


...NÃO!
¡AHUUUUUUUUU!
ELE ESTÁ NA MINHA MIRA, SENHOR! É SÓ MANDAR...
NÃO! NÃO É PRECISO! CHAME A TORRE E PEÇA PRA ME PREPARAREM UM AVIÃO-CAÇA!
PEABODY... NENHUM DE VOCÊS DOIS SE LEMBROU DE CHECAR O COMBUSTÍVEL DO CIRRUS X-3, CERTO?
O COMB...
MINUTOS DEPOIS, CLIFF VOA ENTRE AS NUVENS SEM PENSAR EM NADA A NÃO SER...
O GAFANHOTO! ESTÁ VOANDO RÁPIDO! NÃO VAI SER FÁCIL CHEGAR ATÉ ELE...
...MAS EU PRECISO!
EI... ESTOU PERDENDO VELOCIDADE!
NÃO É POSSÍVEL! PARECE QUE O MOTOR ESTÁ PARANDO! NÃO CONSIGO SUBIR!
MEU DEUS... NÃO!!!
ESTOU ENTRANDO EM PARAFUSO!!

ENQUANTO ISSO, NO CAMPO CLOVER, O INVENTOR DO FOGUETE SE PREPARA NUM P-26...
VAI SER UMA CHANCE EM UM MILHÃO.
TUDO BEM. NÓS TEMOS...
...QUE TENTAR.
VOCÊS FICAM NO RÁDIO. VOU MANTER O MICROFONE ABERTO.
CERTO.
MALDITO SECORD! POR QUE ELE NÃO DESISTE? O IDIOTA SÓ VAI ACABAR SE MATANDO NESSA BRINCADEIRA!
ELE QUE SE DANE!
O GAROTO MERECE MORRER!
CAÇA UM PRA TORRE!
VOU SUBIR A 5000 PÉS!
DEVO AVISTAR SECORD LOGO...
ESPERO!
DESEJAMOS SORTE A VOCÊ.
ENTÃO, QUANDO O CAÇA IRROMPE ATRAVÉS DAS NUVENS...
ESPERE! ESTOU VENDO O CLIFF...ELE ESTÁ CAINDO!
VAI SER AGORA OU NUNCA!

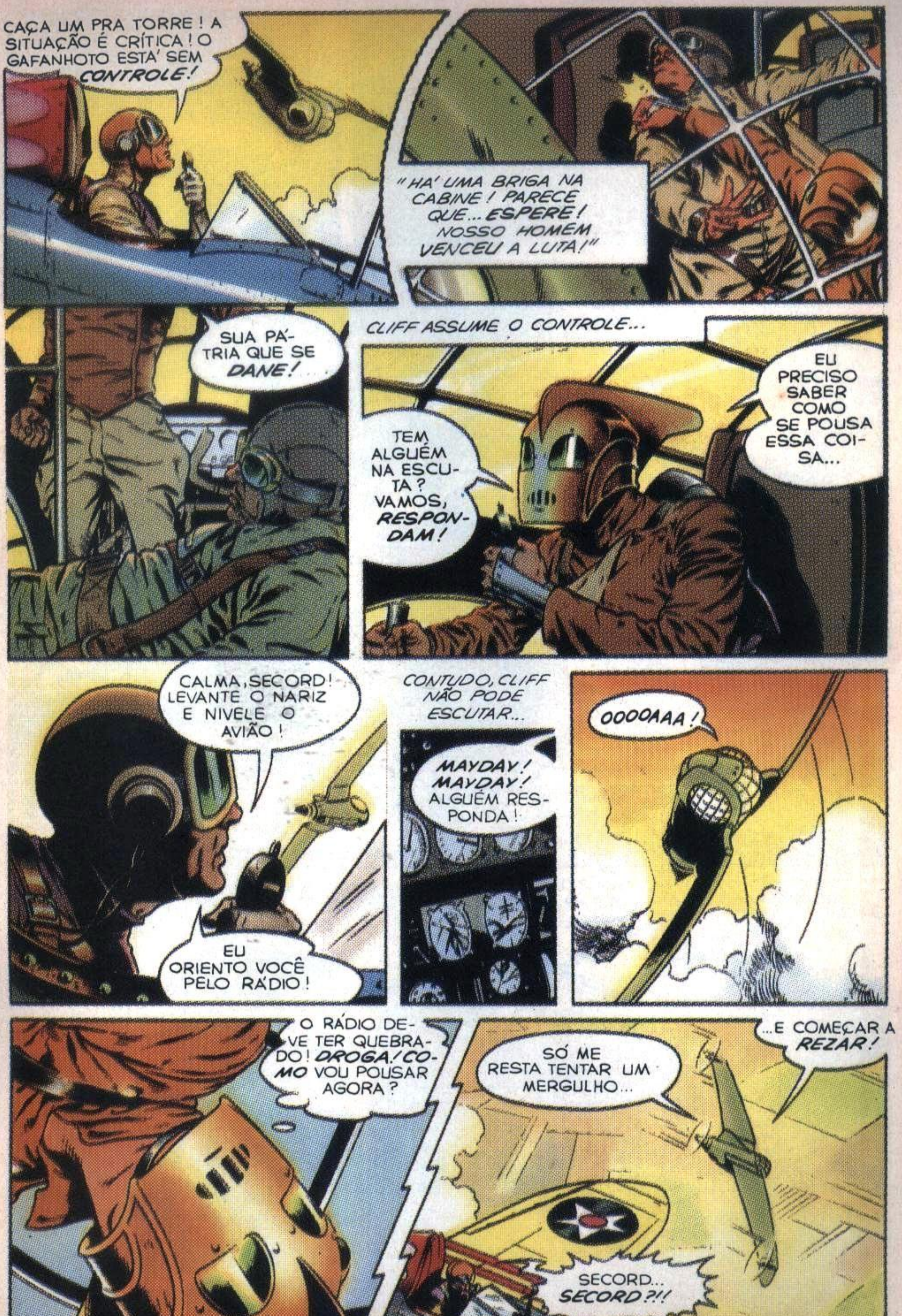
O PEQUENO AVIÃO SE INCLINA E MERGULHA NA DIREÇÃO DE SECORD...
LIGANDO O MEGAFONE!
SECORD! VOU PASSAR POR BAIXO DE VOCÊ! QUERO QUE SE AGARRE À MINHA ASA DIREITA!
Q-QUÊ? ELE ESTÁ LOUCO? VOU VIRAR PASTEL!
EM SEGUNDOS, O AVIÃO CRUZA O CAMINHO DE CLIFF...
E-ELE CONSEGUIU!
ESTÁ PASSANDO POR BAIXO!
NÃO...
...POSSO...
...ERRAR!
MUITO BEM! AGORA, SEGURE FIRME!
UUUF!
D-DEU CERTO! ESTOU VIVO! VIVO!!!
SECORD, O FOGUETE É INÚTIL AGORA!
EU SOU SUA ÚNICA CHANCE DE SOBREVIVÊNCIA, POR ISSO, FAÇA O QUE EU MANDAR!
ENTENDEU?
PODE FALAR, AMIGO... EU NÃO TENHO OPÇÃO!

ENQUANTO ISSO, NA TERRA...
MARCO... EU NÃO TIVE TEMPO PRA PENSAR!
ENTÃO, PENSE NO AVIÃO! VOCÊ PRECISA DESSA VIAGEM. VAI SER BOM MUDAR DE ARES. VOCÊ TEM ESTADO MUITO NERVOSA.
MAS, IR PRA EUROPA? NÓS VAMOS FICAR SEMANAS FORA!
E DAÍ? O QUE VOCÊ VAI DEIXAR DE TÃO IMPORTANTE?
BOM... NADA DE MAIS...
ENTÃO, ESTÁ DECIDIDO. NOSSO VÔO SAI DE MANHÃ.
BEM, O QUE ESTÁ ESPERANDO? ARRUME AS MALAS. EU VOLTO À NOITE.
CLARO...
DROGA! EU QUERIA ADIAR ESSA VIAGEM ATÉ DECIDIR O QUE FAZER COM O CLIFF. MELHOR DIZER PRA ELE QUE VOU VISITAR UMA TIA DISTANTE...
NÃO POSSO DEIXAR QUE ELE DESCUBRA SOBRE O MARCO! POR QUE É TUDO TÃO COMPLICADO?
SÓ PORQUE SOU UMA MULHER...
...DO TIPO FRÁGIL! HUNF!

ENQUANTO ISSO, O CAÇA ALCANÇA O GAFANHOTO NUMA MANOBRA AUDACIOSA...
ENTENDEU BEM O QUE FAZER, SECORD?
SÓ VOU PODER PASSAR UMA VEZ SOBRE ELE!
VOU APROXIMAR MINHA ASA O MÁXIMO POSSÍVEL! TENTE SE AGARRAR À ESCADA! DEPOIS, VOCÊ ESTARÁ SOZINHO!
NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO...
VOCÊ PRECISA CALCULAR MUITO BEM!
ENQUANTO A ASA DESCE, CLIFF SOLTA LENTAMENTE UMA MÃO...
MUITO CUIDADO...
...OU O VENTO ME ARRASTA PRA LONGE!
UM POUCO MAIS PRA BAIXO...
THUMP
QUE BARULHO FOI ESSE?
EU VOU CHECAR LÁ ATRÁS!
UM AVIÃO MILITAR!

SÚBITO, O GAFANHOTO MERGULHA...
IAAUU! ELES QUEREM ME DERRUBAR!
OTTO...ESTOU PREOCUPADO! AQUELE CAÇA PODE TER INSTALADO ALGUM EXPLOSIVO NA NOSSA FUSELAGEM!
NÃO...ELES NÃO FARIAM ISSO!
ESPERE! OUVI UM BARULHO!
O VENTO ESTÁ FORTE DEMAIS! PRECISO ABRIR ESTA MALDITA PORTA!
CLIK
AHH! ALCANCEI!
AGORA UM PUXÃO FORTE E...
WOOSHHH
ENCONTROU ALGO, HEINRICH?
RESPONDA!
HEINRICH? O QUE HOUVE?!
NOSSA! SERÁ QUE FOI O PILOTO?

VOCÊ??
ADIVINHÃO! AGORA CALE A BOCA E POUSE ESTA COISA...
...OU EU ESTOURO SUA CABEÇA AGORA MESMO!
PODE ME MATAR SE QUISER! O AVIÃO VAI PRA MINHA PÁTRIA...
...OU PRO INFERNO!
ENTÃO SAIA DESSA CADEIRA!
NAGHH!
IMBECIL!! DEVIA TER ATIRADO QUANDO TEVE A CHANCE!
UUNGH!
MORRA, PORCO!
E, QUANDO ESTIVER MORTO...
"...MEU FÜHRER VAI TER O GAFANHOTO E O PRECIOSO FOGUETE COMPACTO!"



CAÇA UM PRA TORRE! A SITUAÇÃO É CRÍTICA! O GAFANHOTO ESTÁ SEM CONTROLE!
"HÁ UMA BRIGA NA CABINE! PARECE QUE... ESPERE! NOSSO HOMEM VENCEU A LUTA!"
SUA PÁTRIA QUE SE DANE!
CLIFF ASSUME O CONTROLE...
TEM ALGUÉM NA ESCUTA? VAMOS, RESPONDAM!
EU PRECISO SABER COMO SE POUSA ESSA COISA...
CALMA, SECORD! LEVANTE O NARIZ E NIVELE O AVIÃO!
EU ORIENTO VOCÊ PELO RÁDIO!
CONTUDO, CLIFF NÃO PODE ESCUTAR...
MAYDAY! MAYDAY! ALGUÉM RESPONDA!
OOOOAAA!
O RÁDIO DEVE TER QUEBRADO! DROGA! COMO VOU POUSAR AGORA?
SÓ ME RESTA TENTAR UM MERGULHO...
...E COMEÇAR A REZAR!
SECORD... SECORD?!!

ELE ESTÁ DESCENDO!
O IDIOTA VAI DESTRUIR BEVERLY HILLS!
VAMOS!
PRECISO VER ESSA ATERRIS-SAGEM!
O TREM DE POU-SO DESCEU...MAS O NARIZ TAMBÉM!
ELE TEM QUE SUBIR!
¡AAAIII!!!
COM O IMPACTO, O TREM DE ATERRISSA-GEM SE QUEBRA E O GAFANHOTO GANHA AS RUAS...
SAIAM DA FRENTE!!
NÃO CONSI-GO PARAR!
OH, NÃO!!
HARROLDS
HARROL 'S

BUKOOMM
O QUE É ISSO?
PARECE UM TIPO DE AVIÃO!
EI!.. TEM ALGUMA COISA VIVA AÍ DENTRO!
O VIDRO DA CABINE COMEÇA A SE QUEBRAR...
...E UMA FIGURA ESFARRAPADA SE ERGUE DOS DESTROÇOS...
... COMO UM ESPECTRO!
PUTZ! É UM SER DO OUTRO MUNDO!
NÃO! É AQUELE CARA QUE APARECEU NO JORNAL... O ROCKETEER!
G-G-GARÇOM... TEM ALGUM...
..MÉDICO... POR AQUI...?

CLIFF...
EI...
COMO VAI, GAROTO?
PRONTO PRA IR PRO RINGUE COM JOE LOUIS?
PEEVY? AAHH... ONDE... ONDE É QUE EU ESTOU?
HOSPITAL DA BASE! E VOCÊ VAI FICAR AQUI POR ALGUNS DIAS!
EU...ESTOU MUITO MAL?
QUE NADA! O ACIDENTE FOI FEIO, MAS O CAPACETE SALVOU SUA VIDA!
E...AINDA ESTAMOS SUJOS COM A LEI?
O GRANDALHÃO DISSE QUE VAI TE AJUDAR...
...MAS OS TIRAS ACHAM QUE A MORTE DAQUELE AGENTE FOI OBRA SUA.
DROGA!
E O FOGUETE... ELE AINDA ESTÁ INTEIRO?
ESTÁ, SIM! GUARDARAM NO LABORATÓRIO!
PARECE QUE GOSTARAM DAS ALETAS QUE EU FIZ!
PEEVY... EU... QUERIA LIGAR PRA BETTY! SABE...
SEI, SEI...
EU VOU COMER ALGUMA COISA.
MINHA BARRIGA ESTÁ RONCANDO FAZ UMA HORA.
OBRIGADO, PEEVY.

ALÔ, BET... HÃ? QUEM-* ELA O QUÊ?!
VAI PRA EUROPA COM UM AMIGO ESTRANGEIRO...
O DESGRAÇADO DO MARCO!!! ISSO É DEMAIS! COMO ELA PÔDE?
ORA, ORA... O GRANDE PILOTO JÁ COMEÇOU A CRIAR CONFUSÃO!
QUANDO ELA PARTE DE NOVA IORQUE?? QUANDO?? EU... TELEFONISTA! ALÔ??
PARECE QUE CHEGUEI NA HORA CERTA!
DESLIGUE ESSE TELEFONE! ONDE ESTÁ O SEU AMIGO? ELE DEVIA ESTAR CUIDANDO DE VOCÊ...
ME DÁ ISSO AQUI!
ESPERE! PRECISO ACHAR UMA GARO...
VOCÊ VAI TER TEMPO DE SOBRA PRA ISSO QUANDO ESTIVER RECUPERADO!
AGORA, FIQUE CALMINHO...
EU NÃO PRECISO DE INJEÇÃO! QUERO VER O MÉDICO!
EU TENHO QUE SAIR DAQUI!
GAAAAA!!
BEM NA MOSCA! ISSO VAI TE ACALMAR POR UM TEMPO!

PORÉM, QUANDO A ENFERMEIRA SAI, CLIFF SALTA DA CAMA...
AHHH...ESPERO QUE AQUELA GALINHA NÃO ESTEJA NO CORREDOR...
ÓTIMO! DEIXARAM AS MINHAS ROUPAS... MAS OLHA O ESTADO DELAS...
PARECE QUE FUI ATROPELADO POR UM TREM!
NISSO, O TRANQÜILIZANTE COMEÇA A FAZER EFEITO...
PARECE QUE ELA INJETOU UÍSQUE NO MEU... ≥UOAH≤ CORPO...
MAS O QUE...
AH, SIM... O LABORATÓRIO! TUDO LIMPO...
ESPERO CHEGAR LÁ ANTES QUE MINHAS PERNAS DOBREM DE VEZ!
TENHO QUE ALCANÇAR A BETTY... ANTES DELA PARTIR...
EU ARREBENTO VOCÊ SE ELE NÃO ESTIVER LÁ!
ORA, CLIFF NÃO VAI A LUGAR NENHUM...
EU DISSE PRA VOCÊ FICAR DO LADO DELE!
CHEM LAB.
SECORD!! QUE DIABOS...?

EI!
PARE! NÃO ENTRE AÍ...
SECORD! ABRA ANTES QUE EU DERRUBE A PORTA!
"NÃO VAI A LUGAR NENHUM", NÉ?
VAMOS, CLIFF! NÃO SEJA TONTO!
TENHO QUE AGIR RÁPIDO... AH! O FOGUETE ESTÁ ALI!
UNHH!
PRAGA! ESTOU ZONZO DEMAIS PRA ISSO...
KISH
EI... EU OUVI VIDROS SE QUEBRANDO! RÁPIDO...
PEGUE O EXTINTOR DE INCÊNDIO NO SAGUÃO! O IDIOTA VAI QUEIMAR TUDO!
GLUP! JÁ VOU!
OOHH... PARECE QUE TEM COMBUSTÍVEL NAQUELE VIDRO!
QUE BELEZA! TENHO QUE AGRADECER A ELES... POR FACILITAREM AS COISAS!
É SÓ ENCHER O TANQUE...
OOOOPS... CAIU! NÃO CONSIGO... ESTOU APAGANDO...
SSSSSS

NÃO POSSO... DESISTIR! NÃO AGORA!! EU PRECISO...
...SAIR DAQUI!
MUITO BEM... ABRAM ESPAÇO!
ASSIM QUE EU CONSEGUIR BOTAR ESSA PORTA ABAIXO...
...VOU ACABAR COM AQUELE MA-GRICELA!
DROGA! ELES VÃO ENTRAR! MELHOR CAIR FORA LOGO, SECORD...
AAHH... ESTOU FICANDO MAIS TONTO...
UNN... OOHH... GURRC!
KRAASH
QUERO CO-MER O FÍGA-DO DELE!
NÃO DÁ MAIS... PRA FICAR ACOR-DADO... ELES VÃO... DERRUBAR A POR-TA... A QUALQUER MOMENTO...
PRECI-SO ENCON-TRAR... A BETTY...

KABOOM!
CLIFF!
MINHA MÃE DO CÉU!
CUBRA O ROSTO... SÃO GASES TÓXICOS!
RÁPIDO COM ISSO!
VAMOS!!
COM MUITO ESFORÇO, O INCÊNDIO É DEBELADO...
NÃO SOBROU NADA. COITADO.. NEM SENTIU O QUE ACONTECEU.
ELE DEVIA ESTAR TENTANDO USAR O FOGUETE PRA FUGIR. MAS, POR QUÊ?
CLIFF SABIA QUE A GENTE IA FICAR LIMPO. POR QUE NÃO DEIXOU TUDO COMO ESTAVA?
NADA DO QUE ELE FEZ TINHA SENTIDO! ELE DEVIA ESTAR NUM HOSPÍCIO!

HORAS DEPOIS, QUANDO O DIA AMANHECE SOBRE O CAMPO CLOVER...
O CHEFE MANDOU DIZER QUE VOCÊ ESTÁ LIVRE, VELHO.
ESTOU MESMO?
BEM, AGRADEÇA AO SEU CHEFE, O SR. HUGHES, POR MIM. GOSTARIA QUE FOSSE DIFERENTE...
SR. QUEM?
HUGHES... HOWARD HUGHES! O HOMEM PRA QUEM VOCÊ TRABALHA.
HÃ?
EU NÃO DISSE NADA, MAS JÁ SABIA QUE ERA ELE NAQUELA ROUPA ESQUISITA.
VOCÊ É BEM SABIDINHO, HEIN, VELHO?
CLARO, CORONEL MAYBERG... DA GUARDA PESSOAL DE HUGHES... HAH! EU CONHEÇO VOCÊ, AMIGO...
...E APOSTO QUE O ALMOFADINHA COM MONÓCULO É O NOAH DIETRICH!
NÃO DIGA...
EU SOU UMA PESSOA MUITO BEM INFORMADA. LEIO REVISTAS... E SEI DAS COISAS!
REVISTAS OU GIBIS?
NÃO ADIANTA DAR UMA DE ENGRAÇADINHO PRA CIMA DE MIM! EU LEIO REVISTAS JORNALÍSTICAS! ELAS COSTUMAM FALAR DE PESSOAS COMO VOCÊS... EI!
TCHAU, VELHO! VOCÊ É CULTO DEMAIS PRA NÓS! NÃO SE META EM ENCRENCAS, TÁ?

A VOLTA AO CAMPO CHAPLIN É LENTA E SOMBRIA, TERMINANDO NUM HANGAR CONHECIDO...
POR QUE VOCÊ TINHA QUE SE ESTOURAR DAQUELE JEITO?
AH, CLIFF... QUE PENA...
ESSE LUGAR NUNCA MAIS VAI SER O MESMO...
ESTRANHO... EU QUASE POSSO OUVIR O VELHO BULDOGUE NOS CÉUS... HEH!
VOANDO MACIO, PRA VARIAR.
PODE SER O ZUMBIDO QUE FICOU DA EXPLOSÃO, MAS EU JURARIA QUE OUVI... NÃÃO!
A FECHADURA ESTÁ ARROMBADA... E O AVIÃO... ELE NÃO ESTÁ AQUI!
EI! QUEM...
BUTCHY? BUTCHY!!!

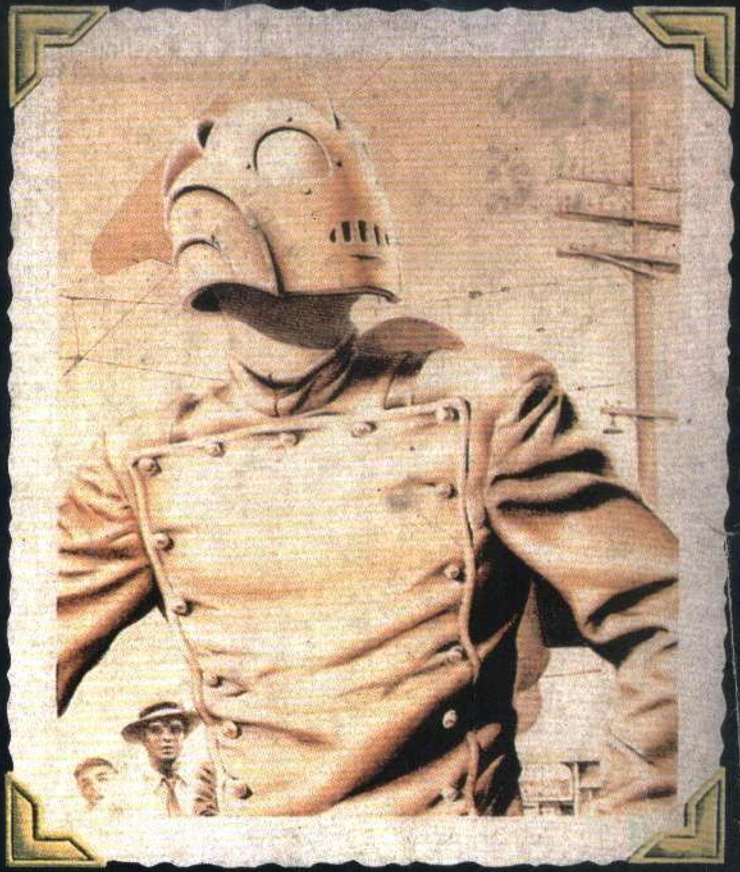
QUE DIABOS ESTÁ FAZENDO AQUI?
A MILLIE VAI TER UM TRECO SE SOUBER.
EI... O QUE É ISTO NA SUA COLEIRA?
E-E-EI!
Desculpe pela
confusão. Eu ia ficar, m
descobrique a Betty fugi
pra Europa com o palhaço
do marco. Eu vou pra lá me
incontrar com eles e saber
o porquê.
Cliff
PS–"O INCÊNDIO FOI UM ACIDENTE! EU ESTAVA DOPADO DEMAIS. NÃO QUERIA DEIXAR VOCÊ AGÜENTANDO O TRANCO SOZINHO, MAS PRECISO ACERTAR AS COISAS COM A BETTY."
"ESSE NEGÓCIO DE FOGUETE ME DEIXOU TÃO CEGO QUE NÃO PERCEBI O QUE ESTAVA FAZENDO. TALVEZ EU PERCA A BETTY..."
"...MAS NÃO SEM LUTAR!"
MUITO BEM, GAROTO! SÓ ESPERO QUE VOCÊ SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO...
...PRAS COISAS NÃO FICAREM PIORES!
fim

ROCKETEER

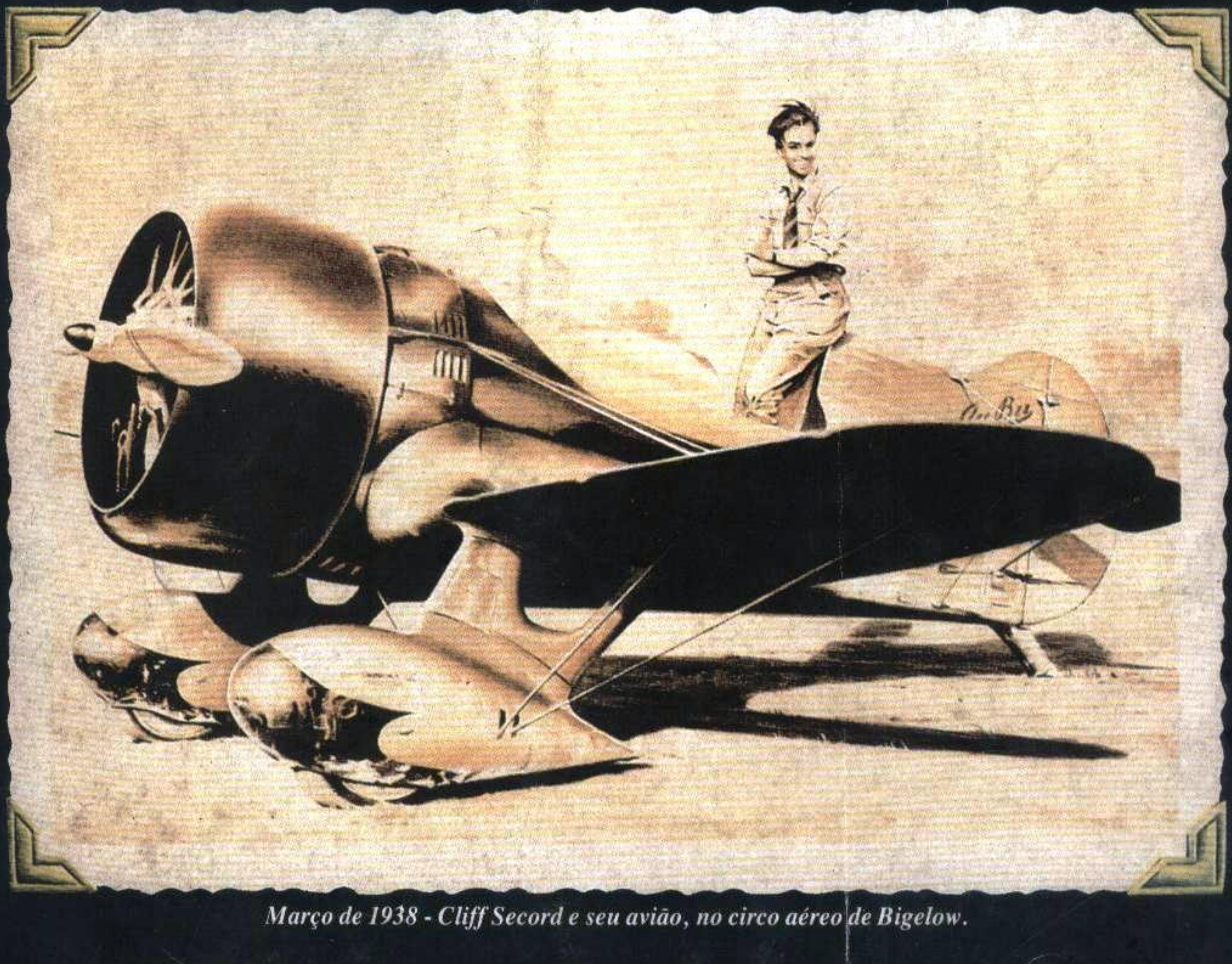
DAVE STEVENS

HARLAN ELLISON,
SOBRE ROCKETEER:

"ROCKETEER É ALGO ESPECIAL. DE TODAS AS TENTATIVAS DE SE FAZER UM GIBI DE ÉPOCA, ELE FOI O ÚNICO A CONSEGUIR O CLIMA DAQUELES DIAS.
É A AVENTURA E A EMOÇÃO, COMBINADAS DA MANEIRA CORRETA PARA EVITAR O SAUDOSISMO INGÊNUO. AS HISTÓRIAS TRAZEM DE VOLTA, PARA OS ANOS 80, OS TEMPOS INCRÍVEIS QUANDO ACREDITÁVAMOS QUE PARA O HOMEM VOAR ERA SÓ TER UM FOGUETE NAS COSTAS."



L. A. Times, abril de 1938: O trânsito pára no momento em que o Rocketeer pousa.



Março de 1938 - Cliff Secord e seu avião, no circo aéreo de Bigelow.